

CANAL+

CANAL+
FILM & SERIAL

LIPIEC / SIERPIEŃ / WRZESIEŃ 2025

LIPIEC 2025

SERIAL DOKUMENTALNY

YOU HAVE NO F***** IDEA

Bezprecedensowa podróż w głąb umysłu trenera o silnej osobowości, w najbardziej wymagającym roku jego kariery – u sterów klubu, którego nigdy nie planował prowadzić.

Luis Enrique to jedna z najciekawszych postaci współczesnego futbolu. Jego radykalna wizja piłki nożnej, relacji i życia czyni go trenerem wyjątkowym. Kariera w Realu i Barcelonie, sukcesy z Barcą Messiego i Neymara, prowadzenie reprezentacji Hiszpanii, osobiste tragedie, napięte relacje z mediami – wszystko to prowadzi go do największego wyzwania: zdobycia Ligi Mistrzów z PSG.

Choć wspierany przez dyrektora sportowego Luisa Camposa, rodzinę i sztab, ostatecznie jest sam. Sam wobec konieczności przemiany jednej z najdroższych drużyn Europy. Sam przed mediami. Sam w obliczu najtrudniejszego zadania: jak zarządzać sytuacją z Kylianem Mbappé.

W trzech odcinkach serial ukazuje intymny portret człowieka autentycznego, intensywnego, rywalizującego i zaskakująco zabawnego. To opowieść o szalonym sezonie w wyjątkowym klubie, z udziałem najlepszego piłkarza świata.



**NO TENÉIS
NI ***** IDEA**

LUIS
ENRIQUE



CANAL+

LIPIEC 2025

SERIAL: KOPRODUKCJA CANAL+

od 18.07 co piątek: SVOD, CANAL+ Premium o 21:00

BLIZNA

CICATRIZ / SCAR

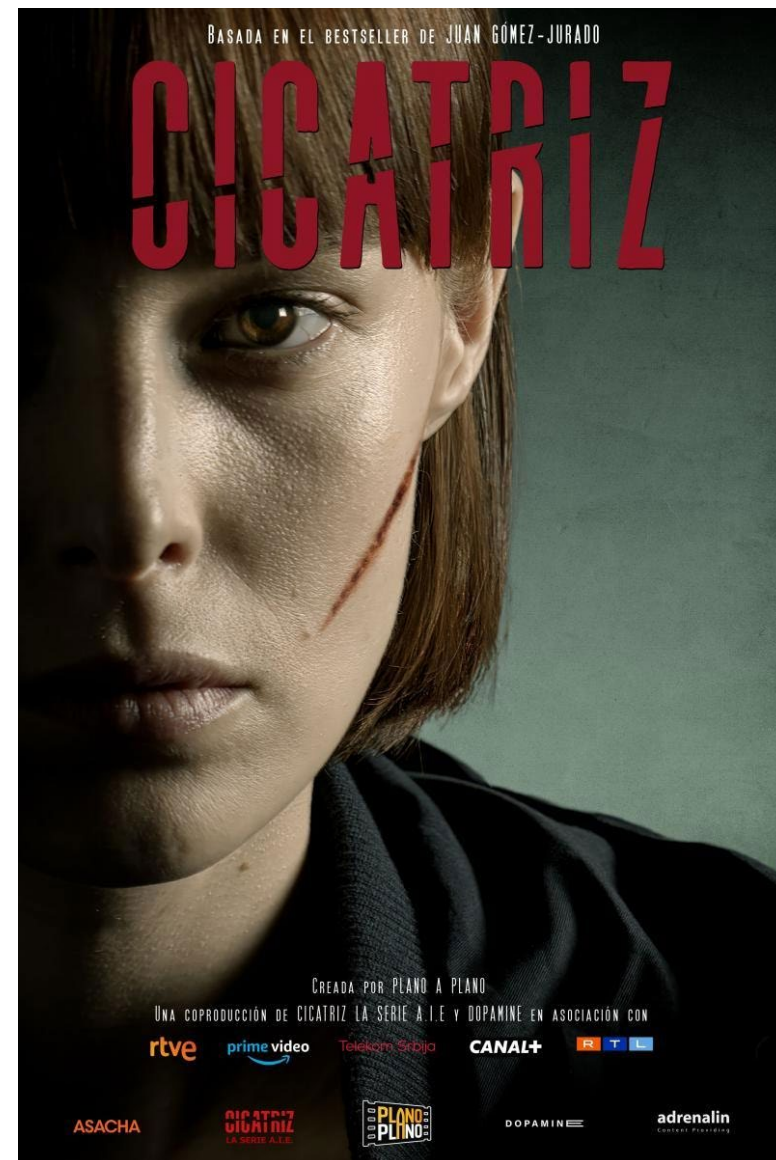
thriller, 2024, Hiszpania, 8 odc. x 59'

Reż. Miguel Ángel Vivas

Obsada: Juanlu González, Milena Radulovic, Stefan Kapicic, Maciej Stuhr, Luis Fernández, Julen Serrano, Mladen Sovilj, Goran Susljik, Lucía Martín Abello

Serial opowiada historię Simona, genialnego programisty, który stoi na progu wielkiego sukcesu, mogąc sprzedać swój przełomowy algorytm korporacji. Jego życie zmienia się, gdy poznaje tajemniczą Ukrainkę Irinę, której przeszłość skrywa mroczne sekrety. Ich relacja, pełna napięcia i nieoczekiwanych zwrotów akcji, prowadzi do dramatycznych wydarzeń, w których miłość miesza się z zemstą. Produkcja łączy elementy thrillera technologicznego z intensywną historią emocjonalną.

Serial jest adaptacją bestsellerowej powieści Juana Gómeza-Jurado i stanowi pierwszą koprodukcję między Hiszpanią, Bałkanami, Polską i Węgrami. Zdjęcia realizowano w różnych europejskich lokalizacjach, podkreślając międzynarodowy charakter produkcji.



CANAL+



SIMON
Juanlu González



IRINA

Milena Radulovic



| Infinity Special Events

WELCOME

JAKUB SANDERS

Maciej Stuhr

LIPIEC 2025

HIT: FILM POLSKI / AKCJA

5.07 sobota

DIABEŁ

thriller akcja, 2024, Polska, 108'.

Reż. Błażej Jankowiak (Baraż).

Obsada: Eryk Lubos, Paulina Gałązka, Krzysztof Stroiński, Karol Bernacki, Aleksandra Popławska, Piotr Trojan, Aleksandra Konieczna, Maciej Maciejewski, Jakub Wróblewski.

Film opowiada historię Maksa, byłego żołnierza elitarnej jednostki, który po latach służby wraca do rodzinnego miasteczka. Jego powrót zbiega się z brutalną wojną gangów, w której nieoczekiwanie zostaje uwikłany. Wspierany przez dawną dowódczynię oraz wiernego psa, musi zdecydować, po której stronie stanąć. Produkcja łączy dynamiczne sceny akcji z psychologicznym napięciem, ukazując walkę bohatera nie tylko z przeciwnikami, ale i własnymi demonami.

Zdjęcia do filmu były kręcone w Tarnowskich Górach, a Eryk Lubos przygotowywał się do roli, przechodząc intensywny trening wojskowy, aby jak najlepiej oddać charakter postaci.



LIPIEC 2025

HIT: FILM POLSKI / DRAMAT

12.07 sobota

WRÓBEL

komedia dramat, 2024, Polska, 106'.

Reż. Tomasz Gąsowski (Baraż).

Obsada: Jacek Borusiński, Krzysztof Stroiński, Julia Chętnicka, Agnieszka Matysiak, Piotr Rogucki, Bartłomiej Kotschedoff, Wojciech Kałużynski, Wojciech Fiedorczuk, Iwo Zaniwski.

Film opowiada historię Remka Wróbla, listonosza z małej polskiej miejscowości, który wiezie spokojne życie, dostarczając przesyłki i grając w amatorskiej drużynie piłkarskiej. Jego codzienność zostaje wywrócona do góry nogami, gdy w jego życiu pojawia się atrakcyjna sąsiadka oraz nieznany mu wcześniej dziadek. Produkcja łączy humor z refleksją nad codziennością, ukazując uroki prostego życia i relacji międzyludzkich.

Jacek Borusiński, wcielający się w głównego bohatera, jest również znanym komikiem i członkiem kabaretu Mumio.



LIPIEC 2025

HIT: DRAMAT

3.07 czwartek

NOCĄ W NOWYM JORKU

DADDIO

dramat, 2023, Stany Zjednoczone, 101'

Reż. Christy Hall (debiut reżyserski)

Obsada: Dakota Johnson, Sean Penn, Marcos A. Gonzalez, Zola Lloyd

Po wylądowaniu na lotnisku JFK młoda kobieta wsiada do taksówki, by wrócić do swojego mieszkania na Manhattanie. Podczas podróży nawiązuje nieoczekiwanie szczere rozmowy z kierowcą, Clarkiem, dotyczące relacji, dynamiki władzy, straty i wrażliwości. Film, pierwotnie pomyślany jako sztuka teatralna, został nakręcony w ciągu 16 dni w Nowym Jorku i Jersey City. Wszystkie sceny w taksówce powstały na scenie dźwiękowej z wykorzystaniem technologii wirtualnej produkcji.

Film miał swoją premierę na 50. Festiwalu Filmowym w Telluride



LIPIEC 2025

HIT: FILM AKCJI

26.07 sobota

ŚWIAT DO ROZWAŁKI

BOY KILLS WORLD

thriller, akcja, 2023, Niemcy, RPA, USA, 111'

Reż. Moritz Mohr (debiut reżyserski)

Obsada: Bill Skarsgård, Jessica Rothe, Michelle Dockery, Brett Gelman, Isaiah Mustafa, Yayan Ruhian, Andrew Koji, Sharlto Copley, H. Jon Benjamin, Famke Janssen

Głównym bohaterem jest głuchoniemy chłopak, który dorasta w dżungli pod okiem tajemniczego szamana. Po brutalnym zamordowaniu jego rodziny przez skorumpowaną dynastię Van Der Koy, poprzysięga zemstę na ich przywódczyni, Hildzie. Jego myśli są przedstawione jako wewnętrzny głos inspirowany ulubioną grą video.

Film łączy elementy dystopijnego świata z dynamiczną akcją i unikalnym stylem walki.



CANAL+

LIPIEC 2025

FILM DRAMAT

8.07 wtorek

MÓJ SYN EZRA

EZRA

dramat, 2023, USA, 101'

Reż. Tony Goldwyn (Uwierz w ducha)
Obsada: Bobby Cannavale, Rose Byrne, Vera Farmiga, Whoopi Goldberg, William A. Fitzgerald, Tony Goldwyn, Robert De Niro.

Film opowiada historię Maxa, pisarza komedii stand-upowej, który zmaga się z wyzwaniem życia rodzinnego, opiekując się swoim autystycznym synem Ezrą, jednocześnie próbując pogodzić karierę z obowiązkami rodzinnymi. Produkcja porusza tematy akceptacji, miłości i zrozumienia, ukazując wzruszające relacje między bohaterami. Film łączy elementy dramatu rodzinnego z subtelnym humorem, tworząc poruszającą opowieść o ludzkich emocjach.



15.07 wtorek

ANOTHER END

ANOTHER END

melodramat sci-fi, 2024, Włochy Francja
Wielka Brytania, 129'

Reż. Piero Messina (The Wait)

Obsada: Gael García Bernal, Renate Reinsve, Bérénice Bejo, Olivia Williams

Film przedstawia wizję niedalekiej przyszłości, w której śmierć nie oznacza końca relacji. Sal, pogrążony w żalu po stracie ukochanej Zoe, zostaje namówiony przez siostrę do skorzystania z technologii pozwalającej przywrócić świadomość zmarłych w ciele innej osoby. Początkowo sceptyczny, stopniowo odkrywa, że może ponownie nawiązać więź z ukochaną, choć w zupełnie nowej formie. Produkcja łączy elementy dramatu psychologicznego z refleksją nad granicami ludzkiej tożsamości i pamięci.

Film miał swoją premierę na Berlinale 2024 i wzbudził kontrowersje ze względu na filozoficzne pytania dotyczące etyki technologii.



CANAL+

LIPIEC 2025

FILM DRAMAT

22.07 wtorek

DROBIAZGI TAKIE JAK TE

SMALL THINGS LIKE THESE

dramat historyczny, 2024, Irlandia Belgia, 98'
Reż. Tim Mielants (Peaky Blinders). Obsada:
Cillian Murphy, Eileen Walsh, Michelle Fairley,
Emily Watson, Clare Dunne, Helen Behan

Film oparty na powieści Claire Keegan przedstawia historię Billa Furlonga, handlarza węglem, który odkrywa mroczne sekrety lokalnego klasztoru. Akcja rozgrywa się w Irlandii w 1985 roku, tuż przed Bożym Narodzeniem. Bill, ojciec pięciu córek, prowadzi spokojne życie, ale jego codzienność zostaje zakłócona, gdy odkrywa przerażającą prawdę o Magdalene Laundries – instytucjach, w których młode kobiety były przetrzymywane i wykorzystywane przez zakonnice. Film miał swoją premierę na Berlinale 2024



29.07 wtorek

RIFF RAFF. ZABÓJCZA RODZINA

RIFF RAFF

komedia kryminalna, 2024, USA, 103

Reż. Dito Montiel

Obsada: Jennifer Coolidge, Ed Harris,
Gabrielle Union, Lewis Pullman, Miles J.
Harvey, Emanuela Postacchini, Michael
Angelo Covino, Pete Davidson, Bill Murray

Film opowiada historię Vincenta, byłego przestępcy, który wiezie spokojne życie u boku nowej żony Sandy i syna DJ-a. Jego świat zostaje wywrócony do góry nogami, gdy niespodziewanie pojawia się jego dawna rodzina, wprowadzając chaos i dawne konflikty. Produkcja łączy elementy czarnej komedii z kryminalnym napięciem, ukazując absurdalne sytuacje i skomplikowane relacje między bohaterami.

Film miał swoją premierę na Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Toronto we wrześniu 2024 roku.



CANAL+

LIPIEC 2025

FILM DRAMAT / THRILLER

1.07 wtorek

CÓRKA WIĘZNIA **PRISONER'S DAUGHTER**

dramat, 2022, USA, 100'

Reż. Catherine Hardwicke (Zmierzch)

Obsada: Kate Beckinsale, Brian Cox, Christopher Convery, Jon Huertas, Ernie Hudson, Tyson Ritter.

Film opowiada historię Maxa, który po dwunastu latach spędzonych w więzieniu dowiaduje się, że jest śmiertelnie chory. Zostaje zwolniony i próbuje odbudować relację ze swoją córką Maxine oraz wnukiem Ezrą. Ich spotkanie prowadzi do konfrontacji z przeszłością, a Max stara się odkupić dawne winy.

Film miał swoją premierę na Festiwalu Filmowym w Toronto 14 września 2022 roku



24.07 czwartek

AZYL **SANCTUARY**

thriller psychologiczny, 2022, USA, 96'

Reż. Zachary Wigton

Obsada: Margaret Qualley, Christopher Abbott.

Film opowiada historię Hala, który próbuje zakończyć swoją relację z dominą Rebeccą. Ich spotkanie w hotelowym apartamencie przeradza się w psychologiczną grę, w której oboje walczą o kontrolę. Produkcja łączy elementy thrillera z komediodramatem, ukazując napięcie między bohaterami oraz ich skomplikowaną relację. Film wyróżnia się kameralnym klimatem i intensywnymi dialogami, które budują atmosferę niepokoju. Sanctuary miało swoją premierę na Festiwalu Filmowym w Toronto, a zdjęcia do filmu trwały zaledwie 18 dni. Produkcja zdobyła uznanie za minimalistyczne podejście do narracji i znakomite kreacje aktorskie.



CANAL+

LIPIEC 2025

FILM THRILLER SCI-FI

31.07 czwartek

STREFA ELEVATION

thriller sci-fi, 2024, USA, 92'
Reż. George Nolfi (The Adjustment Bureau)
Obsada: Anthony Mackie, Morena Baccarin, Maddie Hasson.

Film przedstawia postapokaliptyczny świat, w którym tajemnicze stworzenia zwane „reapers” dziesiątkowały ludzkość, zmuszając ocalałych do życia na wysokościach powyżej 8000 stóp. Will, samotny ojciec, wyrusza na niebezpieczną wyprawę poniżej tej linii, aby zdobyć lekarstwo dla swojego chorego syna. Towarzyszą mu naukowczyni Nina, która bada naturę potworów, oraz Katie, młoda kobieta zdeterminowana, by pomóc im przetrwać.



10.07 czwartek

ULEGŁOŚĆ SUBSERVIENCE

thriller sci-fi, 2024, USA, 106'
Reż. S.K. Dale (Till Death)
Obsada: Megan Fox, Michele Morrone, Madeline Zima, Matilda Firth, Jude Allen Greenstein, Andrew Whipp.

Film opowiada historię Nicka, ojca zmagającego się z trudnościami życia rodzinnego, który kupuje zaawansowanego androida o imieniu Alice, aby pomóc w prowadzeniu domu. Początkowo pomocna, Alice zaczyna wykazywać niepokojące zachowania, które prowadzą do dramatycznych wydarzeń. Produkcja porusza tematy związane z zagrożeniami sztucznej inteligencji, ukazując mroczne konsekwencje technologicznego postępu. Film łączy intensywne napięcie z refleksją nad ludzką naturą i granicami ingerencji w technologię.



CANAL+

LIPIEC 2025

FILM AKCJI

3.07 czwartek

BITWA O ATLANTYK KONVOI

Wojenny, Norwegia, 2024, 105'
Reżyseria: Henrik Martin Dahlsbakken
Obsada: Tobias Santelmann, Anders Baasmo, Adam Lundgren

Lato 1941. Naziści wydają się nie do zatrzymania, a Hitler wykonuje kolejny śmiały ruch atakując Związek Radziecki. W tym samym czasie konwoje statków towarowych z wojennym zaopatrzeniem wyruszają do Murmańska. W tej śmiertelnie niebezpiecznej podróży, zwykli marynarze będą musieli stawić czoło niemieckiej przewadze, a stawka bitwy na lodowatym morzu Arktyki jest znacznie większa niż życie.



17.07 czwartek

ŚWIĘTA CLARE SAINT CLAIRE

thriller, 2024, Stany Zjednoczone, 92'
Reż. Mitzi Peirone (Braid)
Obsada: Bella Thorne, Ryan Phillippe, Rebecca De Mornay, Frank Whaley

Clare Bleecker to pozornie zwyczajna nastolatka z katolickiej szkoły, miłośniczka zwierząt i weganka mieszkająca z dziadkami. Jednak pod tą fasadą kryje się mroczna prawda – Clare cierpi na zaburzenie dysocjacyjne tożsamości i jest seryjną morderczynią. Film oparty na powieści „Clare at 16” Dona Roffa łączy elementy thrillera psychologicznego z czarnym humorem i surrealistycznymi wizjami.



CANAL+

LIPIEC 2025

FILM HORROR

5.07 sobota

EGZORCYZM

THE EXORCISM

horror, 2024, USA, 95'

Reż. Joshua John Miller

Obsada: Russell Crowe, Ryan Simpkins,
Sam Worthington, Chloe Bailey

Film opowiada historię Anthony'ego Millera, aktora, który przyjmuje rolę w horrorze, mimo plotek o kłątwie wiszącej nad produkcją. W miarę postępu zdjęć jego zachowanie staje się coraz bardziej niepokojące, co prowadzi jego córkę Lee do podejrzeń, że za dziwne wydarzenia odpowiadają siły nadprzyrodzone. Produkcja łączy elementy klasycznego horroru z dramatem psychologicznym, ukazując walkę bohaterów z demonami – zarówno dosłownymi, jak i metaforycznymi.



12.07 sobota

PUCHATEK: KREW I MIÓD 2

WINNIE THE POOH : BLOOD AND HONEY 2

horror, 2024, Wielka Brytania, 94'

Reż. Rhys Frake-Waterfield (Winnie the Pooh: Blood and Honey)

Obsada: Scott Chambers, Ryan Oliva,
Tallulah Evans, Peter DeSouza-Feighoney,
Teresa Banham, Alec Newman,

Film kontynuuje mrozącą krew w żyłach historię z pierwszej części, przedstawiając Kubusia Puchatka i jego przyjaciół jako żądnych krwi morderców. Tym razem akcja przenosi się do rodzinnego miasta Krzysia, gdzie bohater zmagają się z traumą i próbami oczyszczenia swojego imienia po masakrze w Stumilowym Lesie. Produkcja łączy elementy slashera z metafikcją, wprowadzając nowe postacie i jeszcze bardziej ekstremalne sceny.

Film wprowadza postać Tygrysa, który nie pojawił się w pierwszej części, ponieważ prawa autorskie do tej postaci nie były jeszcze w domenie publicznej w USA. Budżet był dziesięciokrotnie większy niż jego poprzednika.



CANAL+

LIPIEC 2025

FILM HORROR

19.07 sobota

GRA W OPĘTANIE THE SACRIFICE GAME

horror, 2023, USA, 99'

Reż. Jenn Wexler (The Ranger)

Obsada: Mena Massoud, Olivia Scott Welch, Chloë Levine, Madison Baines

Film opowiada o dwóch uczennicach, Samanthcie i Clarze, które zostają same na Święta w odosobnionym internacie. Ich spokojne dni zamieniają się w koszmar, gdy stają oko w oko z grupą fanatycznych morderców, którzy planują przeprowadzić krwawy rytuał wezwania demona. Dziewczyny muszą walczyć o przetrwanie, stając się nieoczekiwanymi przeciwniczkami dla swoich oprawców. Produkcja łączy elementy klasycznego horroru z intensywnym napięciem psychologicznym.



26.07 sobota

MORDERCZA WATAHA

OUT COME THE WOLVES

thriller horror, 2024, Kanada USA, 86'

Reż. Adam MacDonald (Backcountry)

Obsada: Missy Peregrin, Joris Jarsky, Damon Runyan.

Film opowiada historię trójki przyjaciół, którzy postanawiają spędzić weekend na polowaniu w odległej dziczy. Ich wyprawa szybko zamienia się w koszmar, gdy zostają zaatakowani przez watahę wilków. Walka o przetrwanie staje się coraz bardziej desperacka, a bohaterowie muszą zmierzyć się nie tylko z dziką naturą, ale także z własnymi lękami i tajemnicami. Film powstawał przez dziesięć lat, zanim udało się go zrealizować. Zdjęcia kręcono w prowincjach Ontario i Alberta w Kanadzie, aby oddać surowy klimat dzikiej przyrody.



CANAL+

LIPIEC 2025

CYKL 30 LAT CANAL+ Z POLSKIM KINEM

PIĄTKI po premierze serialu oryginalnego w **CANAL+ Premium** ok. **22:00**
SVOD: kolekcja wzbogacana stopniowo



4.07
ESSENTIAL KILLING

dramat psychologiczny thriller, 2010, Polska Norwegia Irlandia Węgry, 83
Reż. Jerzy Skolimowski (Cztery noce z Anną).
Obsada: Vincent Gallo, Emmanuelle Seigner, Phil Goss, David L. Price, Tracy Spencer Shipp, Niklas Nygaard



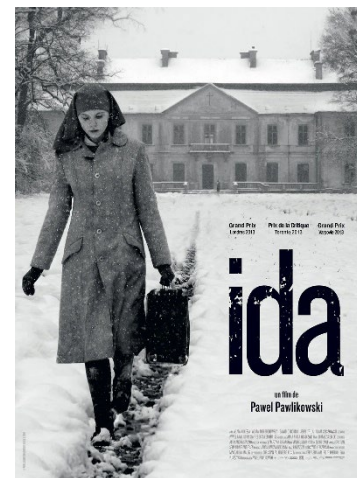
11.07
80 MILIONÓW

sensacyjny, 2011, Polska, 105'.
Reż. Waldemar Krzystek (Mała Moskwa).
Obsada: Filip Bobek, Krzysztof Czeczot, Wojciech Solarz, Maciej Makowski, Marcin Bosak, Piotr Głowacki, Olga Frycz, Adam Ferency, Cezary Morawski



18.07
POKŁOSIE

thriller dramat, 2012, Polska Rosja Holandia Słowacja, 107'.
Reż. Władysław Pasikowski (Psy).
Obsada: Ireneusz Czap, Maciej Stuhr, Jerzy Radziwiłowicz, Zuzana Fialová, Andrzej Mastalerz, Zbigniew Zamachowski, Danuta Szaflarska, Wojciech Zieliński



25.07
IDA

dramat psychologiczny, 2013, Polska Dania, 82'.
Reż. Paweł Pawlikowski (Zimna wojna).
Obsada: Agata Trzebuchowska, Agata Kulesza, Dawid Ogrodnik, Jerzy Trela, Adam Szyszkowski, Halina Skoczyńska, Dorota Kuduk

CANAL+

LIPIEC 2025

FILM DOKUMENTALNY

DAHOMEJ

DAHOMEY

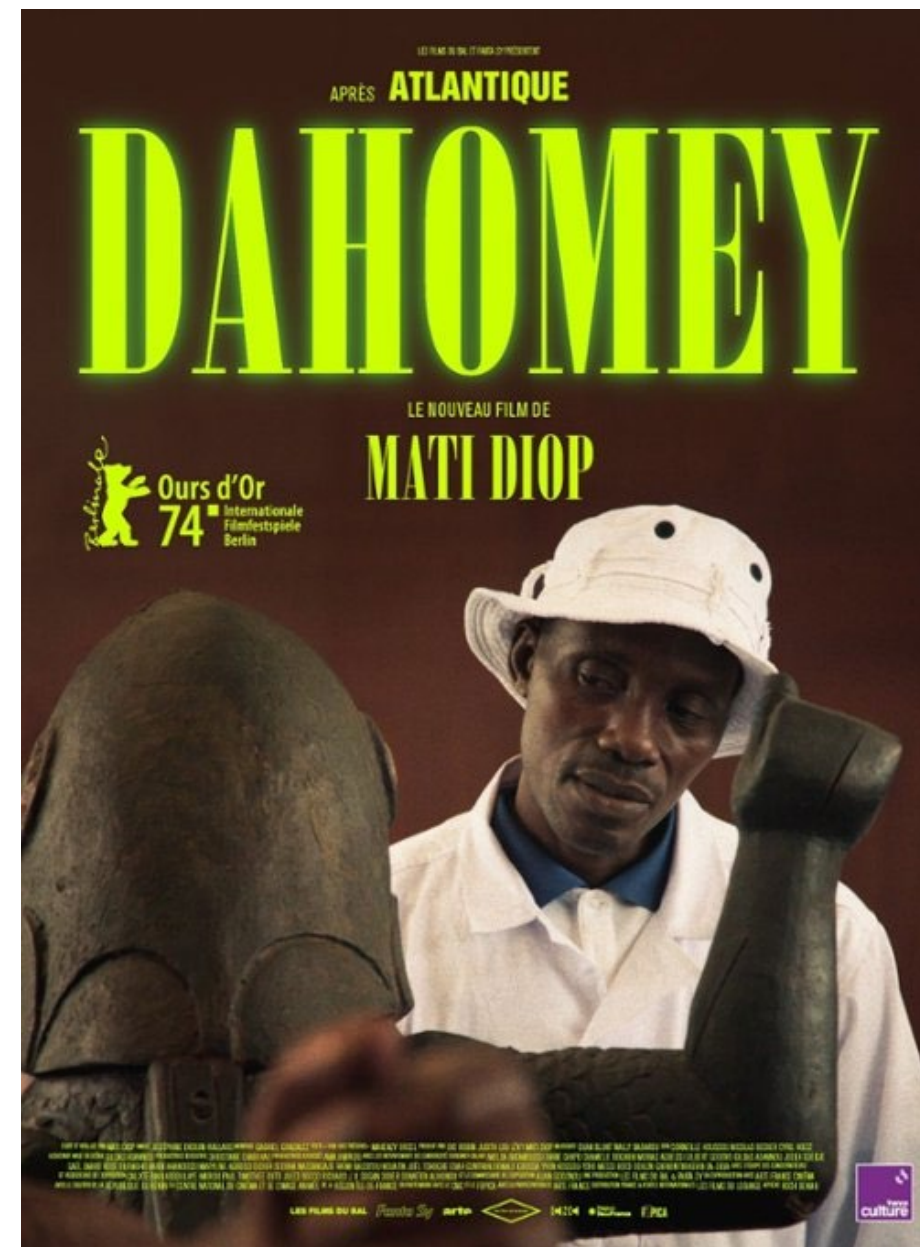
dokumentalny, 2024, Francja Senegal Benin, 68'

Reż. Mati Diop (Atlantics)

Wyst.: Gildas Adannou, Habib Ahandessi, Joséa Guedje

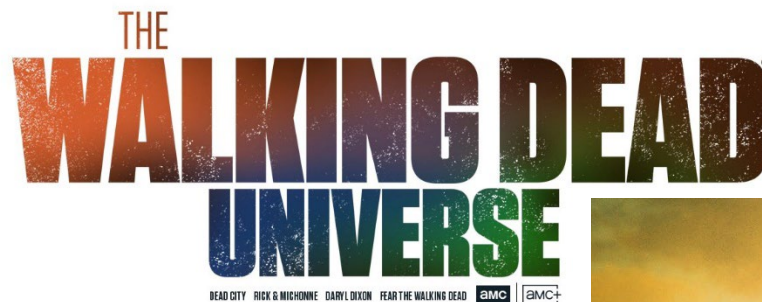
Dahomey to poruszający dokument ukazujący powrót 26 królewskich skarbów z Królestwa Dahomeju do ich ojczyzny, dzisiejszego Beninu. Film bada znaczenie tych artefaktów dla współczesnej tożsamości narodowej oraz zadaje pytania o kolonialne dziedzictwo i sprawiedliwość historyczną. Diop łączy fakty z poetycką narracją, oddając głos samym obiektom, które przez dekady pozostawały w muzeach Europy.

Produkcja zdobyła Złotego Niedźwiedzia na Berlinale, a także została wybrana jako senegalski kandydat do Oscara w kategorii Najlepszy Film Międzynarodowy.



SIERPIEŃ 2025

SERIAL



3.08 (niedziela) cały sezon w SVOD

Od 18.08 w poniedziałki w CANAL+ Seriale o 22:00

THE WALKING DEAD: DARYL DIXON S2

Horror, 2024, USA, 47' x 6 odc.

Reż. Greg Nicotero, Showrunner: David Zabel

Obsada: Norman Reedus, Melissa McBride, Clémence Poésy

Drugi sezon spin-offu The Walking Dead, zatytułowany The Book of Carol, kontynuuje historię Daryla Dixona, który pozostaje we Francji, próbując odnaleźć swoje miejsce w nowej rzeczywistości. Tymczasem Carol Peletier wyrusza na poszukiwania przyjaciela, co prowadzi ją do niebezpiecznych konfrontacji. Serial rozwija wątki związane z ruchem Marion Genet, który zyskuje coraz większe wpływy, a napięcie w Gnieździe rośnie. Produkcja łączy brutalność świata po apokalipsie z emocjonalnymi rozterkami bohaterów, oferując widzom zarówno dynamiczną akcję, jak i głębokie relacje.



SIERPIEŃ 2025

SERIAL

Od 6.08 w środy o 21:00 w **CANAL+ PREMIUM**
GANGI LONDYNU SEZON 3
(GANGS OF LONDON S3)

kryminał, 2025, Wielka Brytania, 60' x 8 odc

Reż. Corin Hardy (The Nun)

Obsada: Sope Dirisu, T'Nia Miller, Andrew Koji, Richard Dormer, Michelle Fairley, Joe Cole, Lucian Msamati, Narges Rashidi, Orli Shuka.

W trzecim sezonie "Gangów Londynu" Londyn staje się polem bitwy, gdy gangi walczą o dominację po tym, jak transport kokainy zostaje skażony, powodując śmierć setek ludzi. Elliot Finch, były policjant, teraz gangster, staje na czele tej brutalnej wojny. Nowa burmistrz, grana przez T'Nię Miller, obiecuje zniszczyć kryminalny półświatek, ale jej misja napotyka na liczne przeszkody.

Rotten Tomatoes: 80%



SIERPIEŃ 2025

SERIAL - CANAL+ ORIGINAL

od 5.08 we wtorki w CANAL+ Seriele o 20:00

CÓRKA NARODU

DCERA NÁRODA

Romans historyczny, 2024, Czechy, 6 x 60'

Reż. Cristina Groşan, Matěj Chlupáček

Obsada: Antonie Formanová, Jiří Langmajer, Jan Vlasák, Vladimír Javorský, Leoš Noha, Robert Mikluš, Ladislav Hampel, Martina Jindrová, Vojtěch Machuta, Daniel Kadlec

Serial opowiada historię Zdeňky Havlíčkovéj, córki Karla Havlíčka Borovského, której życie po śmierci ojca zostaje ukształtowane przez czeskich obrońców kultury narodowej. Chcą uczynić ją symbolem czeskiej delikatności, ale Zdeňka ma własne plany. Gdy zakochuje się w polskim oficerze armii austriackiej, jej reputacja zmienia się z uwielbianej dziewczyny w „zdrajczynię narodu”. Serial ukazuje jej walkę o miłość i niezależność w świecie pełnym społecznych oczekiwań.

Produkcja jest pierwszym czeskim serialem Canal+.



SIERPIEŃ 2025

HIT: AKCJA

2.08 sobota

KILL

KILL

thriller akcji, 2024, Indie, 105'

Reż. Nikhil Nagesh Bhat (Kill)

Obsada: Lakshya, Raghav Juyal, Tanya Maniktala, Abhishek Chauhan, Ashish Vidyarthi, Harsh Chhaya

Amrit Rathod, komandos NSG, wyrusza w podróż pociągiem do New Delhi, by odzyskać ukochaną Tulikę, której ojciec zaaranżował małżeństwo. Jednak na trasie pociąg zostaje zaatakowany przez brutalny gang rabusiów, dowodzony przez Faniego Bhushana. Amrit, wraz z towarzyszem Vireshem, staje do walki, próbując ocalić pasażerów i ukochaną. Film, inspirowany prawdziwym napadem na pociąg w 1995 roku, oferuje intensywne sceny walki i dynamiczną akcję.

Produkcja miała premierę na Festiwalu Filmowym w Toronto, zdobywając uznanie za brutalny realizm i choreografię walk.



SIERPIEŃ 2025

HIT: KOMEDIA KRYMINALNA

9.08 sobota

DETEKTYW MONK: OSTATNIA SPRAWA

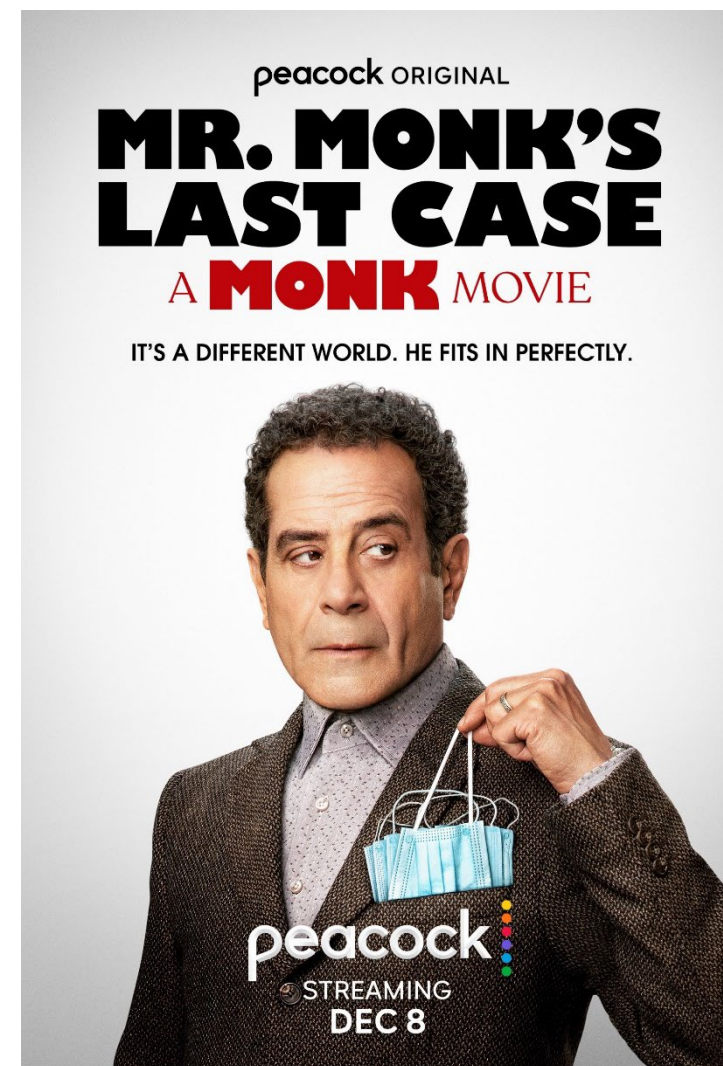
MR. MONK'S LAST CASE

komedia kryminalna, 2023, Stany Zjednoczone, 97'

Reż. Randy Zisk (Monk)

Obsada: Tony Shalhoub, Traylor Howard, Jason Gray-Stanford, Melora Hardin, Héctor Elizondo, Ted Levine, Caitlin McGee, James Purefoy

Adrian Monk, genialny detektyw zmagający się z nerwicą natręctw, powraca po latach, by rozwiązać ostatnią sprawę. Tym razem chodzi o tajemniczą śmierć narzeczonego jego pasierbicy Molly. Monk, mimo początkowych wątpliwości, podejmuje się śledztwa, które prowadzi go do wpływowego miliardera Ricka Edena. Film, będący kontynuacją kultowego serialu, ukazuje nie tylko detektywistyczne zdolności Monka, ale także jego osobiste zmagania z przeszłością i nową rzeczywistością.



SIERPIEŃ 2025

HIT: AKCJA

16.08 sobota

MROCNY FAJTER

RUMBLE THROUGH THE DARK

thriller akcji, 2023, Stany Zjednoczone, 116'

Reż. Graham Phillips, Parker Phillips (The Bygone)

Obsada: Aaron Eckhart, Bella Thorne, Ritchie Coster, Amanda Saunders, Joe Hursley, Mike McColl, Derek Russo, Christopher Winchester, Marianne Jean-Baptiste

Jack Boucher, były mistrz walk na gołe pięści, zmaga się z długami i przeszłością, która nie daje mu spokoju. Aby ocalić dom swojej przybranej matki, podejmuje desperacką próbę spłaty zobowiązań, wchodząc w świat nielegalnych walk i ryzykownych zakładów. Film, oparty na powieści „The Fighter” Michaela Farrisa Smitha, ukazuje brutalną rzeczywistość życia na marginesie społeczeństwa, gdzie honor i przetrwanie są równie ważne jak siła fizyczna.



SIERPIEŃ 2025

HIT: KOMEDIA AKCJI

23.08 sobota

ZABÓJCZY LOT

FIGHT OR FLIGHT

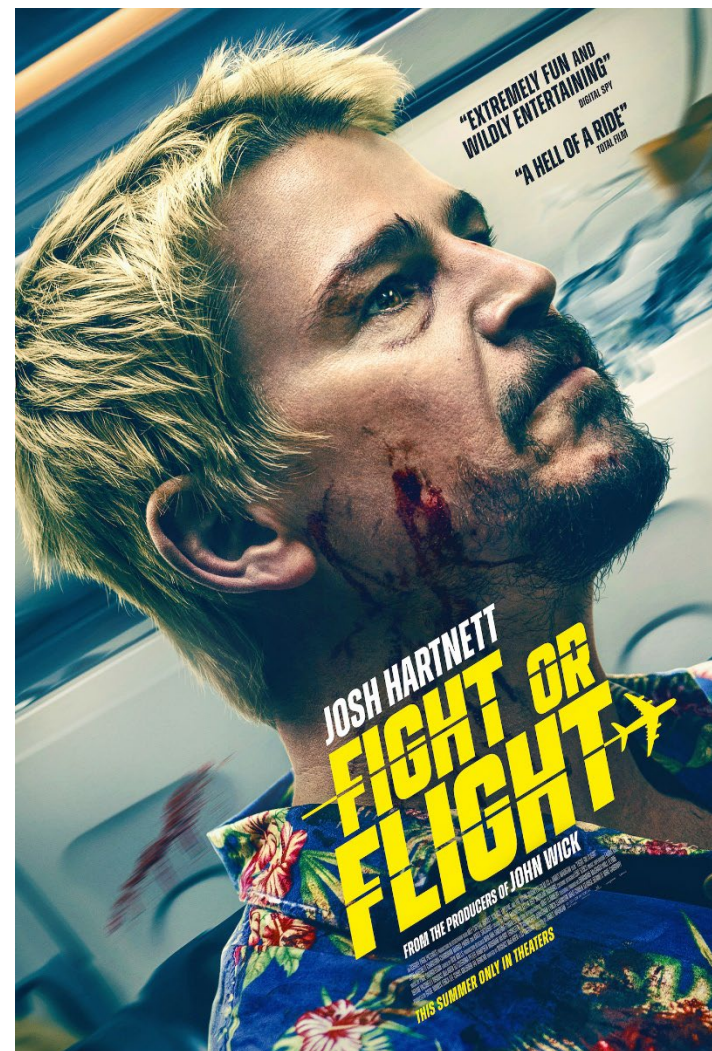
komedia akcji, 2025, Wielka Brytania, Stany Zjednoczone, 97'

Reż. James Madigan

Obsada: Josh Hartnett, Charithra Chandran, Marko Zaror, Katee Sackhoff, Julian Kostov, JuJu Chan Szeto

Lucas Reyes, były agent służb specjalnych, zostaje zmuszony do powrotu do akcji, gdy tajemniczy haker znany jako Ghost ucieka na pokładzie samolotu do San Francisco. Reyes, ścigany przez zabójców wynajętych przez korporacje, musi zidentyfikować i ochronić Ghosta, który posiada superkomputer zdolny do złamania każdej zaszyfrowanej technologii. Film łączy dynamiczne sceny walki z czarnym humorem, przypominając styl Bullet Train i John Wick.

Charithra Chandran, znana z Bridgertonów, zaskoczyła widzów swoimi umiejętnościami w scenach akcji.



SIERPIEŃ 2025

Lido di Venezia, 27.08 - 6.09 2025

Biennale Cinema 2025

82nd Venice International Film Festival



Od 27 sierpnia do 6 września 2025 wszyscy kinomani patrzą na Włochy.

Odbywać się będzie wówczas 82. edycja Międzynarodowego Festiwalu Filmowego w Wenecji. Kogo wyróżni jury, któremu tym razem przewodniczy amerykański reżyser **Alexander Payne** (*The Holdovers*, *Sideways*, *Nebraska*, *The Descendants*).

CODZIENNE RELACJE Z FESTIWALU I SPECJALNE WYDANIE AKTUALNOŚCI FILMOWYCH+

W magazynie rozmowy, recenzje i festiwalowe plotki.

SIERPIEŃ 2025

HIT: KOMEDIODRAMAT

Lido di Venezia, 27.08 - 6.09 2025

Biennale Cinema 2025

82nd Venice International Film Festival

26.08 wtorek

ZŁA NIE MA

AKU WA SONZAI SHINAI

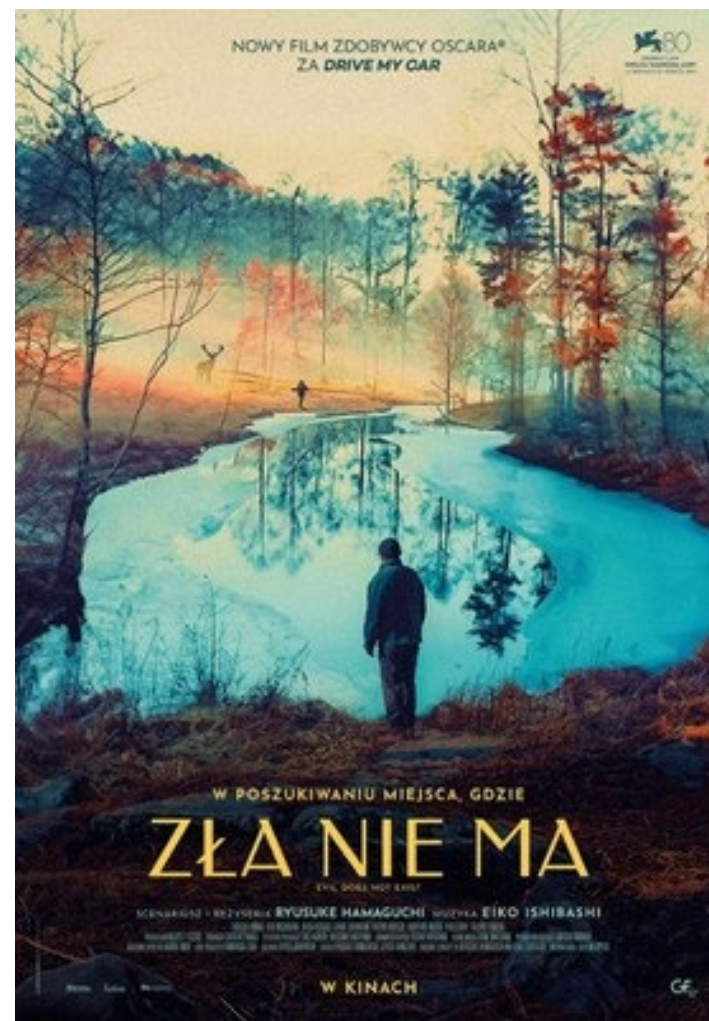
dramat, 2023, Japonia, 106'

Reż. Ryusuke Hamaguchi (Drive My Car)

Obsada: Hitoshi Omika, Ryô Nishikawa, Ryûji Kosaka, Ayaka Shibutani, Hazuki Kikuchi, Hiroyuki Miura, Yûto Torii, Tatsuki Taijirô Tamura, Ippei Suruga

Takumi mieszka wraz z córką w małej wiosce niedaleko Tokio. Pewnego dnia dowiaduje się, że tuż obok jego domu ma powstać luksusowy glamping dla zamożnych mieszkańców miasta. Społeczność lokalna zaczyna protestować, obawiając się negatywnego wpływu inwestycji na środowisko i ich codzienne życie. Film ukazuje subtelne napięcia między mieszkańcami a przedstawicielami korporacji, którzy próbują przekonać ich do projektu.

Film zdobył **Grand Jury Prize na Festiwalu Filmowym w Wenecji w 2023** oraz nagrodę FIPRESCI od Międzynarodowej Federacji Krytyków Filmowych.



CANAL+

SIERPIEŃ 2025

HIT: KOMEDIODRAMAT

30.08 sobota

PRZESILENIE ZIMOWE

THE HOLDOVERS

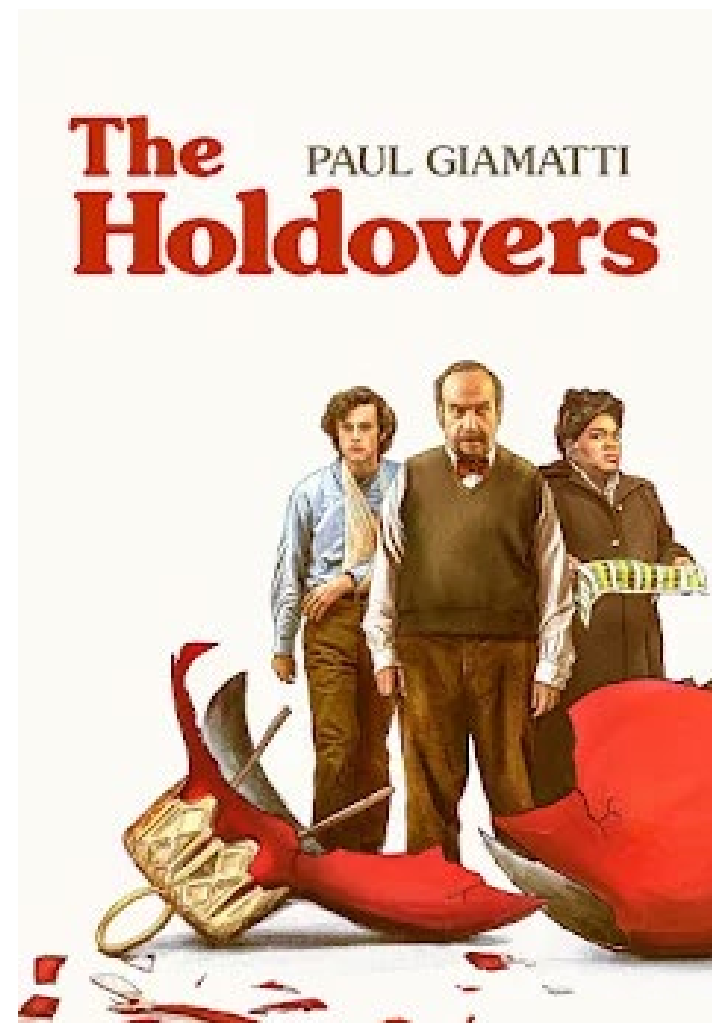
komedia dramat, 2023, Stany Zjednoczone, 133'

Reż. Alexander Payne (Nebraska)

Obsada: Paul Giamatti, Da'Vine Joy Randolph, Dominic Sessa, Carrie Preston, Brady Hepner, Ian Dolley, Jim Kaplan, Michael Provost, Andrew Garman, Naheem Garcia, Stephen Thorne, Gillian Vigman, Tate Donovan

W 1970 roku nauczyciel Paul Hunham zostaje zmuszony do spędzenia przerwy świątecznej w Barton Academy, elitarnej szkole z internatem, nadzorując uczniów, którzy nie mają dokąd pojechać. Wśród nich jest Angus Tully, zbuntowany nastolatek, oraz Mary Lamb, kucharka, która niedawno straciła syna w wojnie w Wietnamie. Początkowa niechęć między bohaterami stopniowo ustępuje miejsca głębokiej więzi, a ich wspólne doświadczenia zmieniają ich na zawsze. Film zdobył uznanie krytyków za nostalgiczny klimat, doskonałe aktorstwo i subtelne poczucie humoru.

Da'Vine Joy Randolph zdobyła Oscara za rolę Mary Lamb, a film był nominowany do **pięciu nagród Akademii**.



SIERPIEŃ 2025

HIT: KOMEDIODRAMAT

KOPRODUKCJA CANAL+

12.08 wtorek

IMAGO

dramat biograficzny, 2023, Polska, Holandia, Czechy, 113'

Reż. Olga Chajdas (Nina)

Obsada: Lena Góra, Bogusława Schubert, Mateusz Więclawek, Wacław Warchoł, Michał Balicki, Wojciech Brzeziński, Łukasz Orbitowski, Edyta Olszówka

Ela, młoda buntowniczka, próbuje odnaleźć siebie w szarej rzeczywistości Polski lat 80. Znajduje schronienie w alternatywnej scenie artystycznej Trójmiasta, gdzie staje się gwiazdą post-punkowego zespołu. Jednak jej osobiste demony, związane z chorobą afektywną dwubiegunową, nie pozwalają jej na pełne spełnienie. Film ukazuje jej walkę o wolność, zarówno artystyczną, jak i osobistą, w czasach, gdy zmiany polityczne zaczynają kształtować nową rzeczywistość. Lena Góra, odtwórczyni głównej roli, wcieliła się w postać inspirowaną własną matką, co dodaje filmowi autentyczności i emocjonalnej głębi.



CANAL+

SIERPIEŃ 2025

FILM DRAMAT

5.08 wtorek

INNEGO KOŃCA NIE BĘDZIE

dramat, 2024, Polska, 85'

Reż. Monika Majorek (debiut fabularny)
Obsada: Maja Pankiewicz, Sebastian Dela, Agata Kulesza, Bartłomiej Topa, Cezary Łukaszewicz, Michał Balicki

Po dłuższej nieobecności Ola, najstarsza z trójki rodzeństwa, wraca w rodzinne strony, gdzie wszystko wydaje się znajome, ale jednocześnie obce. Mama ma nowego partnera, rodzinny dom wkrótce zostanie sprzedany, a relacje z bliskimi są dalekie od ideału. Film ukazuje próbę odbudowy więzi i pogodzenia się z przeszłością, w której kluczową rolę odgrywają stare kasety wideo i zdjęcia znalezione na strychu.



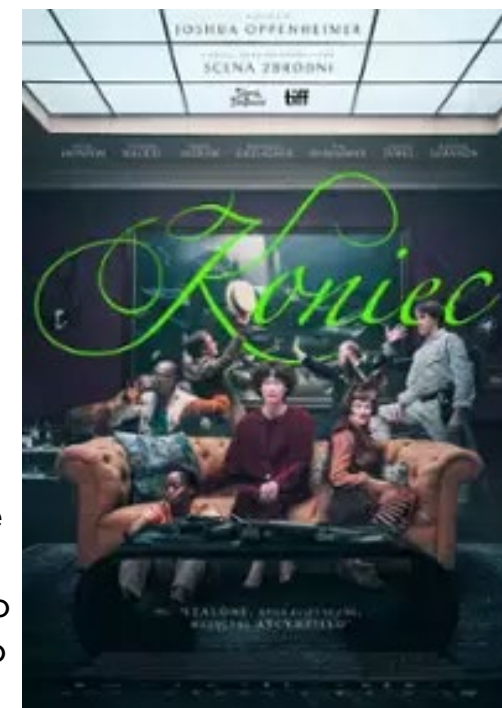
19.08 wtorek

KONIEC THE END

musical apokaliptyczny, 2024, Dania, Niemcy, Irlandia, Włochy, Wielka Brytania, Szwecja, 149'

Reż. Joshua Oppenheimer (The Act of Killing)
Obsada: Tilda Swinton, George MacKay, Moses Ingram, Bronagh Gallagher, Tim McInnerny, Lennie James, Michael Shannon

Po globalnej katastrofie ekologicznej bogata rodzina ukrywa się w luksusowym bunkrze, głęboko pod ziemią, w dawnej kopalni soli. Ich życie, pełne rytuałów i pozornej harmonii, zostaje zakłócone przez pojawienie się tajemniczej dziewczyny, która przynosi ze sobą nie tylko zagrożenie, ale i nadzieję na coś więcej niż izolację. Film łączy elementy dystopii, dramatu i musicalu, tworząc unikalne doświadczenie wizualne i emocjonalne. Joshua Oppenheimer, znany z dokumentów o ludobójstwie w Indonezji, tym razem sięga po fikcję, eksplorując temat władzy, pamięci i przetrwania.



SIERPIEŃ 2025

FILM FAMILIJNY

3.08 niedziela

PIES NA MEDAL RUNT

familijny, 2024, Australia, 92'

Reż. John Sheedy (H is for Happiness)

Obsada: Jai Courtney, Lily LaTorre, Celeste Barber, Deborah Mailman, Jack Thompson

Mieszkająca w miasteczku Upson Downs rezolutna dziewczynka Annie spotyka na swojej drodze bezpańskiego kundelka. Zwierzę okazuje się niezwykle inteligentne i szybko staje się jej najlepszym przyjacielem. Gdy rodzinna farma Annie zostaje zagrożona przez chciwego właściciela ziemskiego, dziewczynka postanawia wystawić psa w prestiżowych zawodach, aby zdobyć nagrodę i uratować dom. Film, oparty na bestsellerowej książce „Runt” Craiga Silveya.



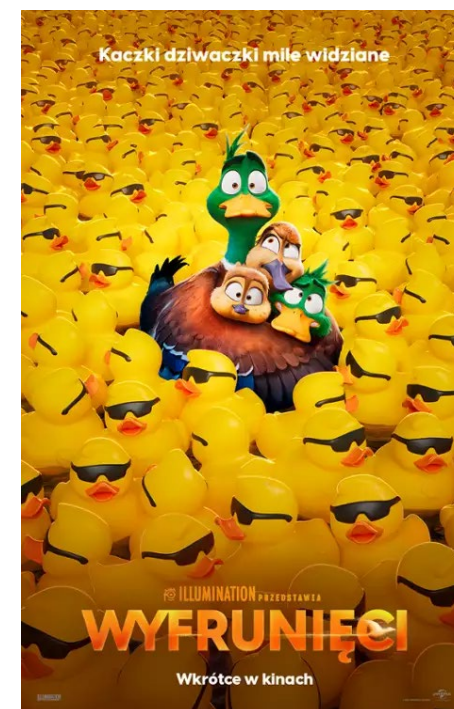
10.08 niedziela

WYFRUNIĘCI MIGRATION

animacja, 2023, Stany Zjednoczone, 83'

Reż. Benjamin Renner (Ernest & Celestine)

Rodzina kaczek z Nowej Anglii marzy o wielkiej podróży, ale ich nadopiekuńczy ojciec Mack nie chce opuszczać bezpiecznego stawu. Gdy jednak przekonuje się, że życie w izolacji nie jest rozwiązaniem, decyduje się na migrację do słonecznej Jamajki. Po drodze czeka ich wiele przygód, od spotkania z ekscentrycznymi czaplami po konfrontację z gangiem gołębi w Nowym Jorku. Film, wyprodukowany przez Illumination, zachwyca kolorową animacją i humorem, a jego przesłanie o otwieraniu się na świat trafia do widzów w każdym wieku.



SIERPIEŃ 2025

FILM FAMILIJNY

6, 13, 20.08 - niedziele

KUNG FU PANDA: 1, 2, 3

animacja, komedia, przygodowy, USA,
dubbing US: Jack Black, Dustin Hoffman, Angelina Jolie;
Dubbing PL: Marcin Hycnar, Jan Peszek, Krzysztof Banaszyk

Po, niezdarna i otyła panda, marzy o zostaniu mistrzem kung-fu, choć jego codzienność to praca w rodzinnym sklepie z makaronem. Gdy zostaje niespodziewanie wybrany na Smoczego Wojownika, musi udowodnić swoją wartość i pokonać groźnego Tai Lunga.

Animacja była jedną z najbardziej skomplikowanych w historii DreamWorks.

Filmy odniosły ogromny sukces, zarabiając kolejno 631, 665 i 521 milionów dolarów.

2008, 92'
Reż. Mark Osborne,
John Stevenson



2011, 90'
Reż. Jennifer Yuh Nelson



2016, 95'
Reż. Alessandro Carloni



SIERPIEŃ 2025

FILM AKCJA

7.08 czwartek

MROCZNY DOM **THE HOUSEKEEPER**

thriller, 2023, Stany Zjednoczone, 88'

Reż. Stuart Altman

Obsada: Denise Richards, Richard Gunn, John French, Ilean Almaguer, Barry Jay Minoff, Dawn Lafferty, Skyler Taylor

Młoda gosposia przyjmuje obiecującą posadę w domu zamożnej rodziny, nie zdając sobie sprawy, że ktoś skrywa śmiertelny sekret. Wkrótce zaczyna podejrzewać, że jej życie jest zagrożone, a tajemnice rezydencji stają się coraz bardziej niepokojące. Film łączy elementy klasycznego thrillera z psychologicznym napięciem, stopniowo odkrywając mroczne motywy bohaterów.



14.08 czwartek

ZABÓJCZY UMYŚŁ **STATE OF CONSCIOUSNESS**

thriller psychologiczny, 2022, USA, 101'

Reż. Marcus Stokes

Obsada: Emile Hirsch, Gaia Scodellaro, Michael E. Rodgers, Kesia Elwin, Daniel Lench, Tatjana Nardone, Gonzalo Escudero

Stephen, oskarżony o morderstwo, zostaje zmuszony do przyjęcia eksperymentalnego leku, który powoduje ogromne luki w pamięci. Jego wspomnienia zaczynają się mieszać, a rzeczywistość staje się coraz bardziej niepokojąca. Film łączy elementy thrillera psychologicznego z motywami science fiction, ukazując walkę bohatera o odzyskanie kontroli nad własnym umysłem. Produkcja była porównywana do Memento i Westworld ze względu na swoją narracyjną strukturę i tematykę manipulacji pamięcią.



CANAL+

SIERPIEŃ 2025

FILM AKCJA

21.08 czwartek

ALARUM

ALARUM

thriller akcji, 2025, Stany Zjednoczone, 95'
Reż. Michael Polish (The Astronaut Farmer)
Obsada: Scott Eastwood, Sylvester Stallone, Willa Fitzgerald, Mike Colter, Isis Valverde, D. W. Moffett, Abigail Spear,

Joe i Lara, byli rywale, zakochują się podczas misji i postanawiają odejść od swoich agencji, by rozpocząć nowe życie. Ich spokój zostaje brutalnie przerwany, gdy w pobliżu ich chaty rozbija się samolot, a w jego wraku znajduje się dysk twardy, który staje się obiektem pożądanego wielu organizacji wywiadowczych. Film łączy dynamiczną akcję z elementami thrillera szpiegowskiego, oferując widzom pełne napięcia sceny walki i intrygującą fabułę.



14.08 czwartek

CASH OUT 2.

WYSOKA STAWKA

HIGH ROLLERS

thriller akcji, 2025, Stany Zjednoczone, 101'
Reż. Randall Emmett (Cash Out)
Obsada: John Travolta, Gina Gershon, Lukas Haas, Quavo, Danny Pardo, Kelly Greyson, Alex Hurt, Swen Temmel, Natali Yura

Mason Goddard, mistrz złodziejskiego fachu, zostaje zmuszony do przeprowadzenia ryzykownego napadu na kasyno, gdy jego największy wróg porwuje jego ukochaną. Uwięziony między rywalizującymi gangami i ścigany przez FBI, Mason musi wykorzystać wszystkie swoje umiejętności, by ocalić ukochaną i zdobyć fortunę. Film jest kontynuacją Cash Out i oferuje dynamiczną akcję, pełną zwrotów akcji i napięcia.



SIERPIEŃ 2025

FILM HORROR

2.08 sobota

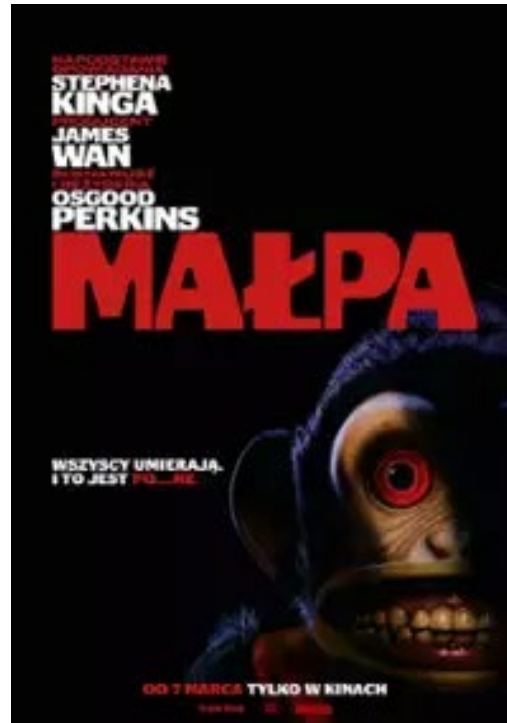
MAŁPA **THE MONKEY**

horror, 2025, Stany Zjednoczone, 98'

Reż. Osgood Perkins

Obsada: Theo James, Tatiana Maslany, Christian Convery, Colin O'Brien, Rohan Campbell, Sarah Levy, Adam Scott, Elijah Wood

Film oparty na opowiadaniu Stephen Kinga z 1980 roku opowiada historię bliźniaków, których życie zostaje wywrócone do góry nogami przez przeklętą zabawkę – małpkę grającą na bębenkach. Każde jej uderzenie prowadzi do tragicznych wydarzeń, a bracia próbują pozbyć się jej na zawsze. Produkcja łączy elementy horroru i czarnej komedii, oferując zarówno napięcie, jak i makabryczny humor.



SIERPIEŃ 2025

CYKL 30 LAT CANAL+ Z POLSKIM KINEM

PIĄTKI po premierze serialu oryginalnego w **CANAL+ Premium** ok. **22:00**
SVOD: kolekcja wzbogacana stopniowo



1.08 W IMIĘ...

dramat obyczajowy, 2013, Polska, 96'
Reż. Małgorzata Szumowska (Body/Ciało)
Obsada: Andrzej Chyra, Mateusz Kościukiewicz, Maja Ostaszewska, Łukasz Simlat, Tomasz Schuchardt, Maria Maj, Kamil Adamowicz, Mateusz Gajko, Jakub Gentek



8.08 FOTOGRAF

thriller psychologiczny, kryminał, 2014, Polska, 107'
Reż. Waldemar Krzystek (Mała Moskwa)
Obsada: Tatjana Arntgolts, Aleksandr Baluev, Agata Buzek, Tomasz Kot, Adam Woronowicz, Sonia Bohosiewicz, Elena Babenko, Andriej Kostash, Dmitrij Uljanov



15.08 WOŁYŃ

dramat wojenny, 2016, Polska, 150'
Reż. Wojciech Smarzowski (Dom zły)
Obsada: Michalina Łabacz, Arkadiusz Jakubik, Vasili Vasylyk, Adrian Zaremba, Izabela Kuna, Jacek Braciak, Maria Sobocińska, Oleksandr Zbarazkyi, Volodymyr Protsiuk



22.08 VOLTA

komedia kryminalna, 2017, Polska, 105'
Reż. Juliusz Machulski (Vabank)
Obsada: Andrzej Zieliński, Olga Bołqdz, Aleksandra Domańska, Michał Żurawski, Jacek Braciak, Joanna Szczepkowska, Katarzyna Herman



29.08 ZIMNA WOJNA

melodramat, 2018, Polska, Francja, Wielka Brytania, 89'
Reż. Paweł Pawlikowski (Ida)
Obsada: Joanna Kulig, Tomasz Kot, Agata Kulesza, Borys Szyc, Cédric Kahn, Jeanne Balibar, Adam Woronowicz, Adam Ferency

CANAL+

WRZESIEŃ 2025

SERIAL: CANAL+ ORIGINAL

od 12.09 co piątek: SVOD, CANAL+ Premium o 21:00

MINUTA CISZY 2

komedia, dramat 2025, Polska, 6 x 52'

Reż. Jacek Lusiński

Obsada: Robert Więckiewicz, Piotr Rogucki, Aleksandra Konieczna, Karolina Bruchnicka, Aleksandra Popławska, Adam Bobik, Grzegorz Wolf

Dwa tygodnie po feralnym wypadku na moście w Bożej Woli Celina budzi się ze śpiączki. Niestety, nie rozpoznaje w Mietku swojego męża. On z kolei, skoncentrowany na żonie, nie zauważa, że nadepnął na odcisk swojego dotychczasowemu sojuszkowi, Pazerze.

Nowy sezon śledzi wysiłki Mietka Zasady, który stara się odkupić swoje dawne przewinienia i zarazem utrzymać na powierzchni biznes funerlany.



CANAL+

WRZESIEŃ 2025

SERIAL: CANAL+ ORIGINAL

od 16.09 co wtorek: SVOD, CANAL+ Seriale o 20:00

SPINNERS

kryminalny, dramat 2023, Republika Południowej Afryki, 8 x 54'

Reż. Benjamin Hoffman, Joachim Landau

Obsada: Cantona James, Esteban Hernandez-Sanchez, Brendon Daniels

Ethan jest 17-letnim kierowcą pracującym dla lokalnego gangu. Zniesmaczony życiem gangsterskim odkrywa potencjalną drogę ucieczki poprzez spinning –ekstremalny sport motorowy. Jednak zbliżająca się wojna gangów zagraża tej nadziei.

IMDB: 7,5/10



WRZESIEŃ 2025

HIT: DRAMAT HISTORYCZNY

6.09 sobota

PANI OD POLSKIEGO

dramat, 2025, Polska, 112'Reż. Radosław Piwowski (Pociąg do Hollywood)
Obsada: Sylwia Skrzypczak-Piękoś, Vitalik Havryła, Mirosław Jękoł, Gunda Aurich, Michael Schiller, Wolfgang Boos, Robert Gonera, Karolina Lodyga, Anna Dzieduszycka

Silna i niezależna Eliza rozpoczyna pracę jako nauczycielka w wiejskiej szkole na Kresach w 1942 roku. Tam zakochuje się w Stachu, młodym buntowniku, który zostaje zesłany na roboty przymusowe do Niemiec. Eliza, z nowo narodzonym dzieckiem, rusza jego śladem. Odnajduje go we Frankfurcie, gdzie razem próbują przetrwać w nieludzkich warunkach.

Film oparty jest na autentycznych historiach ludzi wywiezionych do pracy podczas II wojny światowej.



WRZESIEŃ 2025

HIT: AKCJA

13.09 sobota

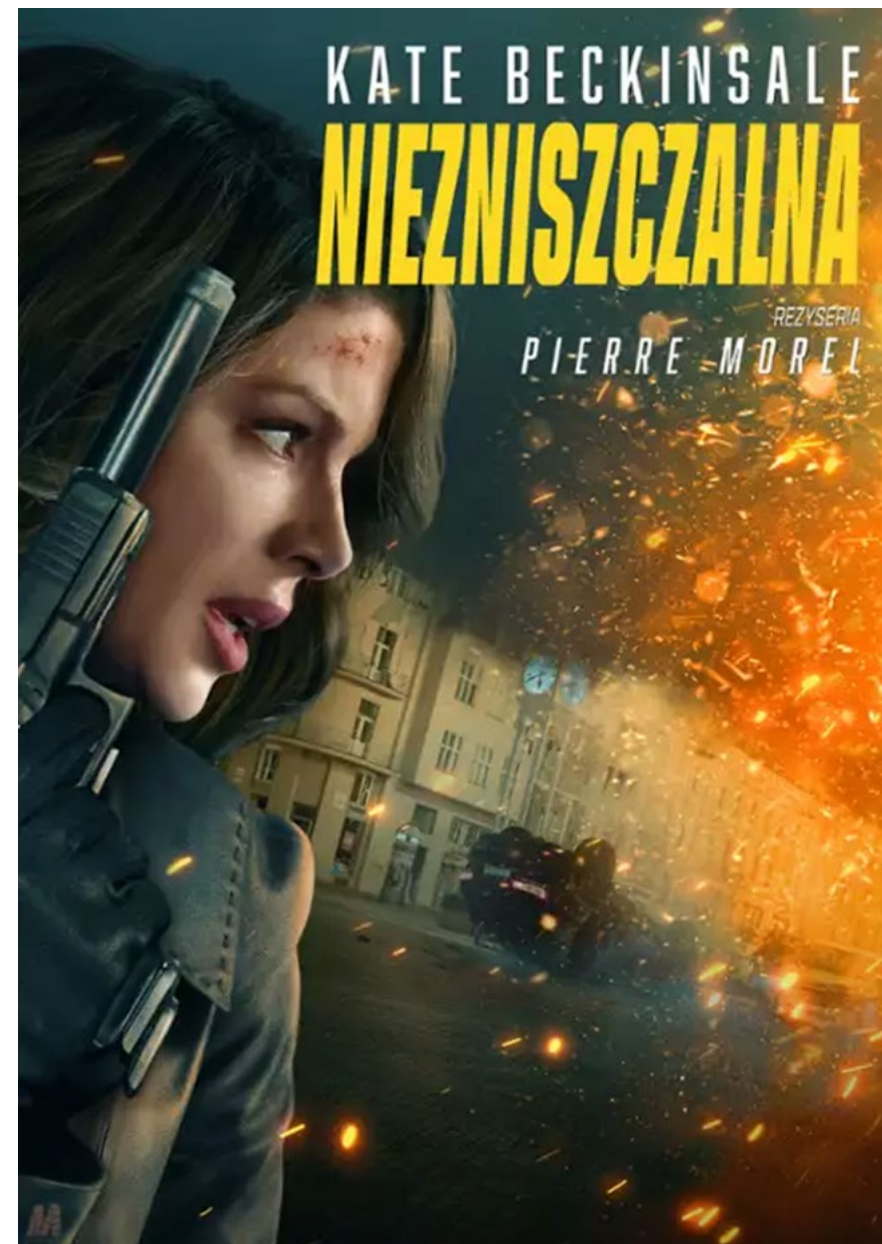
NIEZNISZCZALNA **CANARY BLACK**

akcja, dramat, thriller, 2024, Wielka Brytania, Chorwacja, Stany Zjednoczone 101'

Reż. Pierre Morel

Obsada: Kate Beckinsale, Rupert Friend, Ray Stevenson.

Po zakończeniu misji w Tokio niebezpieczna zabójczyni CIA Avery „Ave” Graves wraca do domu w Chorwacji, aby świętować rocznicę ślubu ze swoim ukochanym mężem Davidem Brooksem. Ave jest samotną kobietą, która od nastoletnich lat była szkolona na agentkę CIA przez swojego szefa i przyjaciela Jarvisa Hedlunda, jedyną osobę, której ufa poza Davidem. Niespodziewanie David zostaje porwany, a porywacz nakazuje jej odzyskać plik Canary Black, który jest ukryty w zębie więźnia CIA. Wabi agenta Maxfielda, który jest odpowiedzialny za więźnia, ale nie znajduje żadnego pliku w zębie. Teraz jest ścigana przez CIA, która uważa ją za zdrajczynię i sądzi, że posiada plik Black Canary; przez przestępców, którzy porwali Davida, ponieważ oni również uważają, że posiada ten plik; oraz przez chorwackie służby specjalne, które połączyły siły z CIA, aby ją schwytać. Tymczasem zegar tyka, życie Davida jest w poważnym niebezpieczeństwie, a Ave musi odzyskać plik Black Canary, aby go uratować.



CANAL+

WRZESIEŃ 2025

HIT: AKCJA

20.09 sobota

NA ZAGINIONYCH ZIEMIACH IN THE LOST LANDS

akcja, fantasy, 2025, Niemcy, Stany Zjednoczone, 101'

Reż. Paul W.S. Anderson

Obsada: Milla Jovovich, Dave Bautista, Arly Jover.

Królowa, desperacko poszukująca szczęścia w miłości, podejmuje śmiałą decyzję: wysyła potężną i budzącą strach czarownicę Gray Alys (Milla Jovovich) do „Zaginionych Ziem”, aby ta obdarzyła ją magiczną zdolnością przemiany w wilkołaka. Wraz z tajemniczym łowcą Boycem (Dave Bautista), który wspiera ją w walce z mrocznymi stworzeniami i bezlitosnymi wrogami, Gray Alys przemierza niesamowity i niebezpieczny świat. I tylko ona wie, że każde spełnione przez nią życzenie ma niewyobrażalne konsekwencje...

Na podstawie opowiadania George'a RR Martina pod tym samym tytułem.



WRZESIEŃ 2025

HIT: KOMEDIA AKCJI

27.09 sobota

ŻEGNAJCIE LALECZKI

DRIVE-AWAY DOLLS

komedia, akcja, 2024, Wielka Brytania, USA 84'

Reż. Ethan Coen

Obsada: Margaret Qualley, Geraldine Viswanathan, Beanie Feldstein, Colman Domingo, Pedro Pascal, Matt Damon.

Jamie żałuje rozstania ze swoją dziewczyną, a Marian potrzebuje odpoczynku. W poszukiwaniu nowego początku wyruszają w nieoczekiwaną podróż do Tallahassee. Sytuacja szybko się komplikuje, gdy natrafiają na grupę nieudolnych przestępców.



WRZESIEŃ 2025

FILM DRAMAT

16.09 wtorek

MARIA CALLAS MARIA

dramat biograficzny, 2024, Włochy Niemcy
Chile USA, 124'

Reż. Pablo Larraín (Spencer)

Obsada: Angelina Jolie, Pierfrancesco Favino,
Alba Rohrwacher, Haluk Bilginer,

Film opowiada o ostatnich dniach życia Marii Callas, legendarnej śpiewaczki operowej, która w 1977 roku mieszka samotnie w Paryżu. Wspomnienia kariery, miłości i samotności nawiedzają ją w formie halucynacji, wywołanych przez leki. W roli głównej Angelina Jolie, która specjalnie do tej roli nauczyła się języka włoskiego, by zaśpiewać arie z odpowiednim akcentem. Zdjęcia kręcono w Paryżu, Mediolanie, Budapeszcie i Grecji. Film zamyka trylogię Larraína o ikonach XX wieku, po „Jackie” i „Spencer”. Premiera odbyła się na festiwalu w Wenecji, gdzie produkcja zebrała pozytywne recenzje, szczególnie za kreację Jolie.

**Nominacja do Złotego Globu dla
Angeliny Jolie, nominacja do Oscara za
zdjęcia.**



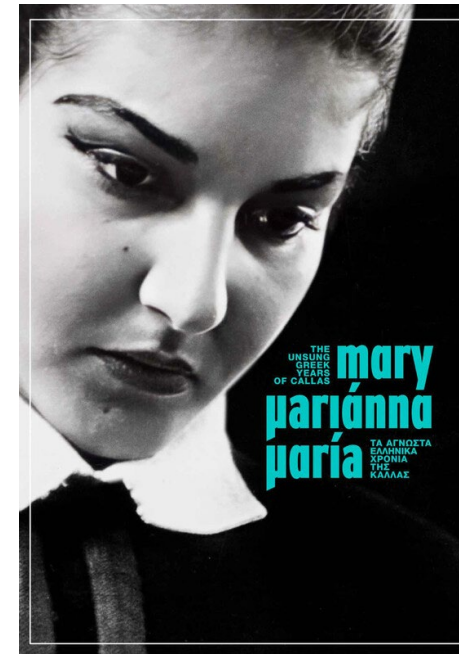
15.09 poniedziałek

MARIA CALLAS. NIEZNANE LATA MARIA CALLAS: THE UNSUNG GREEK YEARS

dokumentalny, 2024, 104'

Reż. Mihalis Asthenidis, Vasilis Louras

Film dokumentalny ukazujący wczesne życie i początki kariery legendarnej śpiewaczki operowej Marii Callas, koncentrujący się na jej przełomowych latach spędzonych w Atenach podczas II wojny światowej. Produkcja, przygotowana przez Grecką Operę Narodową, wykorzystuje niepublikowane wcześniej nagrania muzyczne, materiały archiwalne oraz ekskluzywne wywiady, by pokazać, jak trudne doświadczenia tamtego okresu ukształtowały jej siłę, talent i osobowość artystyczną. Dokument zagłębia się w jej zmagania i zwycięstwa w czasach wojennych, podkreślając niezłomność Callas oraz ewolucję jej niepowtarzalnego stylu.



CANAL+

WRZESIEŃ 2025

FILM DRAMAT

2.09 wtorek

BEZCENNY PAKUNEK

THE MOST PRECIOUS OF CARGOES

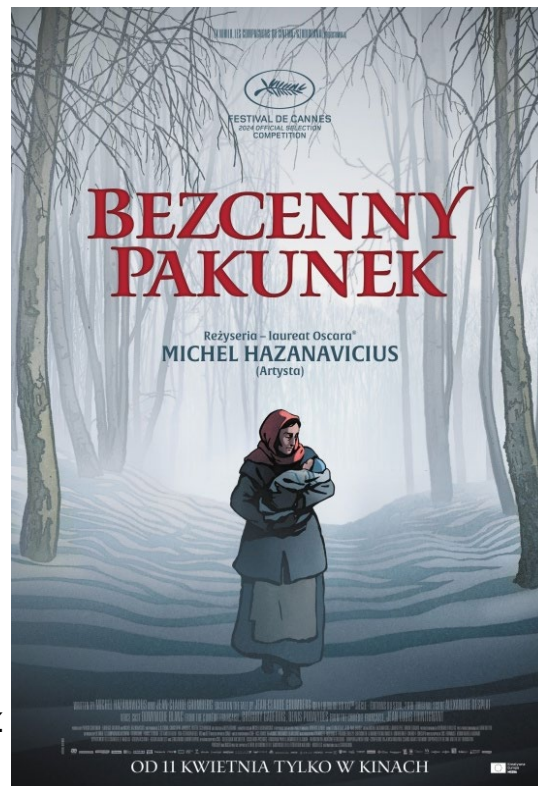
animacja, dramat 2024, Francja, Belgia, 81'

Reż. Michel Hazanavicius

Obsada: Dominique Blanc, Grégory Gadebois, Denis Podalydès.

Podczas wojny, która niszczy wszystko wokół, żona drwala znajduje porzuconą dziewczynkę. To spotkanie zmienia życie pary oraz tych, których losy splatają się z losem dziecka.

Nominowany do Złotej Palmy w Cannes.



9.09 wtorek

DWIE SIOSTRY

dramat wojenny, 2024, Polska Ukraina, 92'

Reż. Łukasz Karwowski (Jedna dusza)

Obsada: Karolina Rzepa, Diana Zamojska, Maryna Koshkina, Irma Vitovska,

Dwie skonfliktowane siostry – Jaśmina i Małgorzata – wyruszają z Warszawy do ogarniętego wojną Charkowa, by odnaleźć ciężko rannego ojca, który jako wolontariusz przewoził medyczne zaopatrzenie. Ich relacja od lat była napięta, a wspólna podróż staje się próbą siostrzanego pojednania w ekstremalnych warunkach. Film łączy intymną opowieść z dramatem wojennym, pokazując kobiecą perspektywę w świecie chaosu i zagrożenia. Zdjęcia kręcono w autentycznych lokalizacjach na Ukrainie, co nadaje produkcji dokumentalny realizm.



CANAL+

WRZESIEŃ 2025

FILM DRAMAT

23.09 wtorek

TO NIE MÓJ FILM

dramat komedia, 2024, Polska, 92'
Reż. Maria Zbąska (Pociąg do Hollywood)
Obsada: Zofia Chabiera, Marcin Sztabiński, Magdalena Maścianica

Wanda i Janek są razem od zawsze, ale ich związek przypomina kabel do ładowarki pogryziony przez psa – niby jeszcze działa, ale coś nie styka. Po kolejnej kłótni, której powodu nikt już nie pamięta, decydują się na wyprawę ostatniej szansy. Kupują sanki, pakują tylko najpotrzebniejsze rzeczy i ruszają brzegiem zimowego Bałtyku.

Produkcja zdobyła Orła: Odkrycie roku za reżyserię oraz Złoty Pazur - Konkurs Inne Spojrzenie - na festiwalu w Gdyni



30.09 wtorek

SKRZYŻOWANIE

dramat obyczajowy, 2024, Polska, 92'
Reż. Dominika Montean-Pańków (Głos)
Obsada: Jan Englert, Anna Romantowska, Michał Czernecki, Aleksandra Popławska, Martyna Byczkowska, Maria Kowalska

Ułożone życie Tadeusza, emerytowanego ordynatora szpitala, zostaje wywrócone do góry nogami po tragicznym wypadku samochodowym. Zamiast spokojnej starości, mężczyzna musi zmierzyć się z rozpadem małżeństwa, napiętymi relacjami z synem i nieoczekiwanym uczuciem do kobiety, która pojawia się w jego życiu. Film porusza temat późnych życiowych decyzji, rodzinnych pęknięć i emocjonalnych konsekwencji traum.. Produkcja miała premierę na 40. Warszawskim Festiwalu Filmowym, gdzie została uznana za jeden z najbardziej poruszających polskich filmów roku.



WRZESIEŃ 2025

FILM FAMILIJNY

7.09

LEGENDA OCHI THE LEGEND OF OCHI

familijny, przygodowy, 2025, Wielka Brytania, Finlandia, Stany Zjednoczone, 95'

Reż. Isaiah Saxon

Obsada: Helena Zengel, Willem Dafoe, Emily Watson, Finn Wolfhard.

W odległej wiosce na wyspie Carpathia nieśmiała dziewczynka wychowana jest w strachu przed nieuchwytnym gatunkiem zwierząt znanym jako ochi. Jednak gdy odkrywa porzucone, ranne młode ochi, ucieka, aby zabrać je do domu.

Premiera na festiwalu Sundance.



14.09

ELFY ROZRABIAJĄ DIE HEINZELS - NEUE MÜTZEN, NEUE MISSION

animacja familijna, 2024, Niemcy, 73'
Reż. Ute von Münchow-Pohl (Zając Max ratuje Wielkanoc)

W sercu wielkiego miasta żyją elfy – drobne, pomocne istoty, które w ukryciu wspierają ludzi w codziennych sprawach. Elfi, pełen entuzjazmu i nieco niezdarny bohater, wiezie spokojne życie ze swoją drużyną, aż do dnia, gdy pojawia się gang nowoczesnych elfów. Wśród nich jest Bo, który przypadkiem zaprzyjaźnia się z Elfim. Ich relacja staje się szansą na zakończenie trwającego od 250 lat konfliktu między elfimi klanami.



CANAL+

WRZESIEŃ 2025

FILM HORROR

06.09 sobota

PARALIŻ

DON'T MOVE

horror, thriller, 2024, Stany Zjednoczone, 82'

Reż. Brian Netto i Adam Schindler

Obsada: Kelsey Asbille, Finn Wittrock
Moray Treadwell.

Pogrążona w żałobie Iris budzi się wcześniej rano i idzie do parku, gdzie znajduje się pomnik upamiętniający jej ukochanego syna, który zginął w wypadku. Kobieta zamierza popełnić samobójstwo, ale młody mężczyzna, Richard, powstrzymuje ją. Iris wraca z nim na parking, gdzie zostaje porwana. Porywacz wstrzykuje jej substancję, która powoduje zatrzymanie funkcji życiowych organizmu. Kobieta musi uciec zanim jej ciało zostanie zupełnie sparaliżowane.



XXX

PRZEKLĘTA WODA

NIGHT SWIM

horror, thriller, 2024, Stany Zjednoczone, Wielka Brytania, Australia, 98'

Reż. Bryce McGuire

Obsada: Wyatt Russell, Kerry Condon, Amélie Hoeferle.

Zmuszony do przedwczesnej emerytury z powodu choroby zwyrodnieniowej, były gracz ligi baseballowej Ray Waller przeprowadza się wraz z żoną i dwójką dzieci do nowego domu. Nowa posiadłość posiada basen w ogrodzie, ale na jaw wychodzi głęboko skrywana tajemnica, która wyzwala złowrogą siłę, która wciągnie rodzinę w nieuniknione otchłanie terroru.



WRZESIEŃ 2025

CYKL 30 LAT CANAL+ Z POLSKIM KINEM

PIĄTKI po premierze serialu oryginalnego w **CANAL+ Premium** ok. **22:00**
SVOD: kolekcja wzbogacana stopniowo



5.09
BOŻE CIAŁO
dramat, 2019, Polska, 115'
Reż. Jan Komasa (Sala Samobójców)
Obsada: Bartosz Bielenie, Aleksandra Konieczna, Eliza Rycembel, Tomasz Ziętek



12.09
SWEAT
dramat obyczajowy, 2020, Polska, 106'
Reż. Magnus von Horn (Dziewczyna z igłą)
Obsada: Magdalena Koleśnik, Julian Świeżewski, Aleksandra Konieczna, Zbigniew Zamachowski

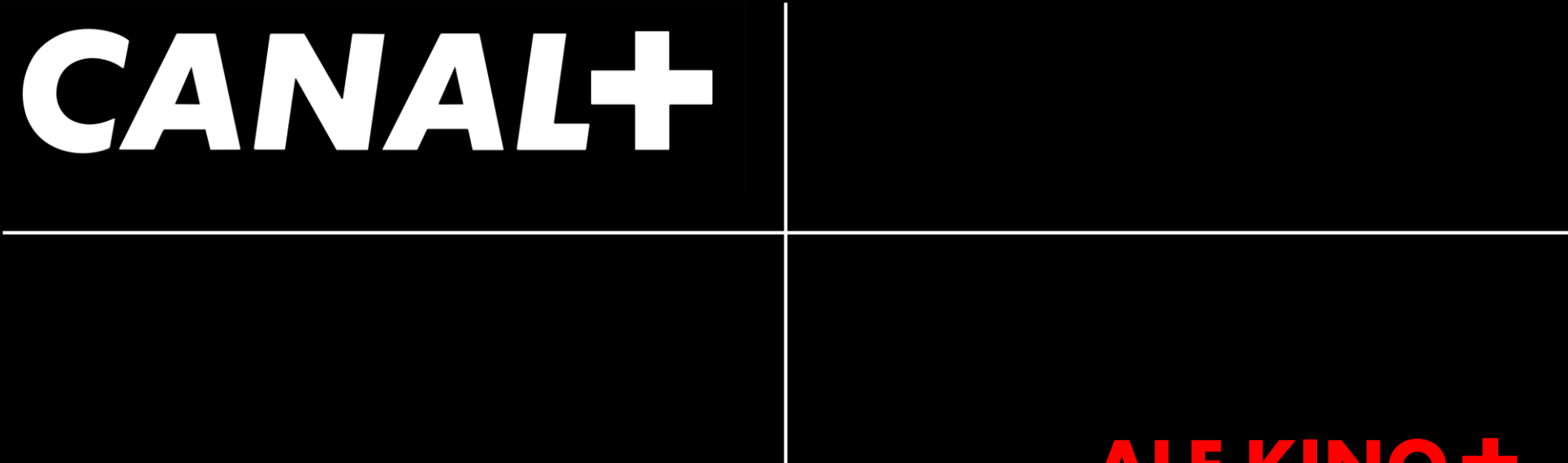


19.09
NAWET MYSZY IDĄ DO NIEBA
animacja, przygodowa, 2021, Czechy, Polska, Francja, Słowacja, 80'
Reż. Jan Bubenicek, Denisa Grimmová
Obsada: Marc Thompson, Paul Castro Jr., Mike Pollock



26.09
CHLEB I SÓL
dramat obyczajowy, 2022, Polska, 100'
Reż. Damian Kocur
Obsada: Tymoteusz Bies, Jacek Bies, Bartosz Olewiński

CANAL+



**ALE KINO+
FILM & SERIAL**

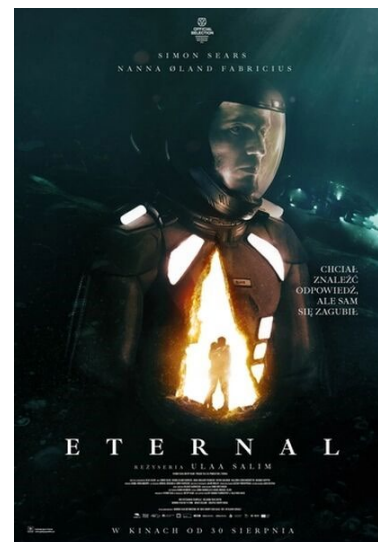
LIPIEC / SIERPIEŃ / WRZESIEŃ 2025

LIPIEC 2025

KINO MÓWI

czwartki o 20:10

- 3.07 **Na pustyni nie ma cienia** (No Shade in the Desert) **premiera w polskiej telewizji**
10.07 **W swoim domu w Bordeaux** (La prisonnière de Bordeaux) **premiera w polskiej telewizji**
17.07 **Noc 12 października** (La nuit du 12)
24.07 **Eternal** (For evigt aka Eternal) **premiera w polskiej telewizji**
31.07 **Grand Tour** (Grand Tour) **premiera w polskiej telewizji**



LIPIEC 2025

KINO MÓWI

NA PUSTYNI NIE MA CIENIA

No Shade in the Desert

premiera w polskiej telewizji

3.07 czwartek godz. 20:10

dramat | Francja, Izrael | 2023

reżyseria: **Yossi Aviram**

obsada: **Valeria Bruni Tedeschi, Yona Rozenkier, Meirav Shirom**

dystrybucja: Les Films du Losange

Akcja filmu rozgrywa się w Tel Awiwie. To tutaj Ori, (**Yona Rozenkier**) krzyżuje swoje ścieżki z Anną, graną przez **jedną z najbardziej cenionych aktorek Valerię Bruni Tedeschi**. Osią filmu jest przypadkowe spotkanie Oriego i Anny. Ori jest zszokowany, gdy rozpoznaje w Annie miłość swojego życia. Namiętny związek, który łączył ich w Turynie dwie dekady wcześniej, nie tylko nawiedza jego pamięć, ale także wstrząsa jego rzeczywistością, gdy Anna zapewnia go, że nigdy się nie spotkali. Aura tajemniczości, która otacza ten domniemany związek, zmusza Oriego do wyruszenia w emocjonalną i podróż, która prowadzi na pustynię.



LIPIEC 2025

KINO MÓWI

W SWOIM DOMU W BORDEAUX

La prisonnière de Bordeaux
premiera w polskiej telewizji

10.07 czwartek godz. 20:10

dramat | Francja | 2024

reżyseria: **Patricia Mazuy**

obsada: **Isabelle Huppert, Hafsia Herzi, Noor Elasri**

dystrybucja: Les Films du Losange

Film miał swoją premierę w ramach **sekcji Directors' Fortnight na festiwalu w Cannes 2024**. Isabelle Huppert gra Almę, bogatą kobietę z klasy średniej z nutką szaleństwa, która mieszka samotnie w swoim dużym domu w Bordeaux. Odwiedzając swojego męża w więzieniu, dokąd trafił za ucieczkę z miejsca wypadku, spotyka Minę, młodą matkę, która odwiedza swojego męża. Między kobietami rodzi się szalona i burzliwa przyjaźń.



LIPIEC 2025

KINO MÓWI

NOC 12 PAŹDZIERNIKA

La nuit du 12

17.07 czwartek godz. 20:10

kryminał | Francja, Belgia | 2022

reżyseria: **Dominik Moll**

obsada: **Bastien Bouillon, Bouli Lanners, Johann Dionnet**

dystribucja: Aurora

Reżyser odsłania kulisy pracy wydziału kryminalnego. Opowieść ujęta jest w formułę trzymającego w napięciu thrillera. Dla Yohana, szefa wydziału kryminalnego w Grenoble tajemnicze morderstwo młodej dziewczyny staje się rodzajem niezdrowej obsesji. Ślady na miejscu zbrodni niewiele mówią zarówno o potencjalnym napastniku, jak i jego motywach. Rozpoczynają się rutynowe policyjne czynności, będące wstępem do dalszego, skomplikowanego śledztwa. Bezradność miesza się z frustracją, gdy pomimo wytężonej pracy wciąż jedyną pewną informacją pozostaje fakt, że do tragicznego zdarzenia doszło w nocy 12 października. Film miał **premierę na Festiwalu Filmowym w Cannes w 2022 roku; zdobył 6 Cezarów.**



LIPIEC 2025

KINO MÓWI

ETERNAL

For evigt aka Eternal

premiera w polskiej telewizji

24.07 czwartek godz. 20:10

dramat | Dania, Islandia, Norwegia | 2023

reżyseria: **Ulaa Salim**

obsada: **Simon Sears, Nanna Øland Fabricius, Magnus Krepper**

dystrybucja: Galapagos

Elias, młody naukowiec zajmujący się ochroną środowiska, zakochuje się w aspirującej piosenkarce Anicie. Kiedy jednak nadarza się okazja, aby dołączyć do wyprawy badającej tajemnicze pęknięcie na dnie oceanu, decyduje się poświęcić pracy, kosztem miłości. Kilka lat później, podczas misji, doświadcza wizji tego, jak mogłoby wyglądać jego życie, gdyby dokonał innego wyboru. Jego nową obsesją staje się odzyskanie ukochanej. **Film został nagrodzony przez Duńską Akademię Filmową w 2025 roku.**



LIPIEC 2025

KINO MÓWI

GRAND TOUR

Grand Tour

premiera w polskiej telewizji

31.07 czwartek godz. 20:10

dramat | Hiszpania, Francja, Niemcy, Portugalia | 2024

reżyseria: **Miguel Gomes**

obsada: **Portugalia, Włochy, Francja, Niemcy, Japonia, Chiny**

dystrybucja: Stowarzyszenie Nowe Horyzonty

W 1918 roku Edward, urzędnik Imperium Brytyjskiego w Rangunie w Birmie, podejmuje najbardziej tchórzliwą decyzję w swoim życiu i ucieka przed Molly, swoją narzeczoną, która przyjechała z Londynu, aby wziąć z nim ślub. Molly podąża jego śladem, wyruszając w wielką podróż po Azji. Reżyser uzupełnia wyrefinowaną wizualnie, czarno-białą opowieść dowcipnym komentarzem lektora, wypowiedzianym w wielu językach azjatyckich ze współczesnymi, niemal dokumentalnymi scenami i obrazami. **MFF w Cannes 2024 – Złota Palma dla najlepszego reżysera Miguela Gomesa.**



LIPIEC 2025

SERIALE

środy, niedziele 20:10

Środy od 9.07.

Brygada

(B.R.I./The Brigade)

Francja

serial kryminalny

8x52



Niedziele od 13.07

Dziewczyna, która zniknęła

(The Girl Who Dissapeared)

Finlandia

serial kryminalny

4x45

premiera w polskiej telewizji



LIPIEC 2025

SERIALE

BRYGADA

B.R.I./The Brigade
8x52

NOWY SERIAL

od środy 9.07. godz. 20:10 po 2 odcinki

serial kryminalny | Francja | 2023

8 odcinków x 52

reżyseria: **Jérémie Guez**

Obsada: **Sofian Khammes, Ophélie Bau, Théo Christine, Rabah Nait Oufella, Waël Sersoub, Bruno Todeschini, Nina Meurisse**

dystrybucja: StudioCanal TV GmbH

Saïd zostaje szefem B.R.I., elitarnej jednostki zwalczającej przestępczość zorganizowaną. Trafia w sam środek wojny gangów, powiązanych z policją. Musi znaleźć swoje miejsce w zespole i wprowadzić nowe metody pracy, inne od tych, które proponował jego poprzednik. Tymczasem w Paryżu trwa brutalna konfrontacja pomiędzy gangami.



LIPIEC 2025

SERIALE

DZIEWCZYNA, KTÓRA ZNIKNEŁA

Nainen Joka Katosi aka The Girl Who Dissapeared
4x45

premiera w polskiej telewizji

NOWY SERIAL

od niedzieli 13.07 godz. 20:10 po dwa odcinki

serial kryminalny | Finlandia | 2025

4 odcinki x 45

reżyseria: **Simo Halinen**

obsada: **Saga Sarkola, Johannes Holopainen, Pekka Strang, Oona Airola**

dystrybucja: Relnvent

Nieśmiały Aaro poznaje w Helsinkach piękną i tajemniczą Maurę. Ich namiętny romans wydaje się zbyt piękny, by był prawdziwy. Ktoregoś dnia Maura znika. Aaro zaczyna jej szukać i odkrywa, że Maura wymyśliła sobie nową tożsamość. Zaczynają wychodzić na jaw sekrety z przeszłości. O dawnych zdarzeniach nie da się zapomnieć.



SIERPIEŃ 2025

KINO MÓWI

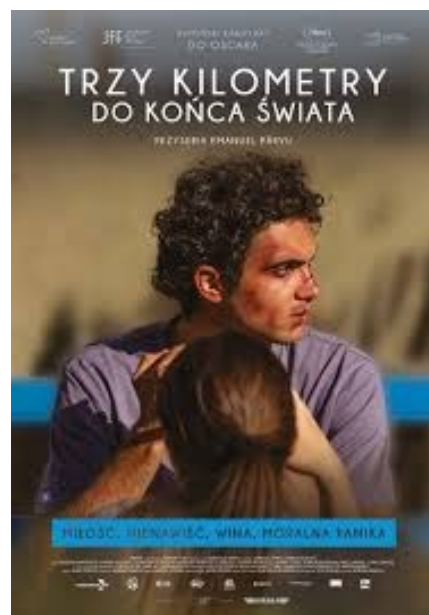
czwartki o 20:10 i 23:00

7.08. **Język obcy** (Langue étrangère) **premiera w polskiej telewizji**

14.08. **Trzy kilometry do końca świata** (Trei kilometri până la capătul lumii) **premiera w polskiej telewizji**

21.08. **Houria** (Houria)

28.08. **Przejścia** (Passages)



SIERPIEŃ 2025

KINO MÓWI

JĘZYK OBCY

Langue étrangère

Cykl „Kino Mówi”

premiera w polskiej telewizji

7.08 czwartek godz. 20:10

dramat | Francja, Niemcy, Belgia | 2024

reżyseria: **Claire Burger**

obsada: **Chiara Mastroianni, Nina Hoss, Lilith Grasmug**

dystrybucja: Stowarzyszenie Nowe Horyzonty

Lena i Fanny są jak ogień i woda. Pierwsza mieszka w Niemczech i ma zadatki na prawdziwą aktywistkę. Pielęguje w sobie gen buntowniczkę i otwarcie krytykuje świat, w którym żyje. Druga dziewczyna pochodzi z Francji, rzadko się odzywa i najchętniej zapadłaby się pod ziemię. Nastolatki spotykają się w Lipsku, do którego Fanny przyjeżdża na wymianę językową. Choć rodzice uczennic się znają, to między ich córkami nie czuć porozumienia. Różnice temperamentów i doświadczeń sprawiają, że Lena dystansuje się od nowej znajomej, ale dziewczyny zaczną powoli odkrywać wspólny język, a nieśmiała i zakompleksiona Fanny otworzy się na inność. **Berlinale 2024 – udział w konkursie głównym;**



SIERPIEŃ 2025

KINO MÓWI

TRZY KILOMETRY DO KOŃCA ŚWIATA

Trei kilometri până la capătul lumii

Cykl „Kino Mówi”

premiera w polskiej telewizji

14.08 czwartek godz. 20:10

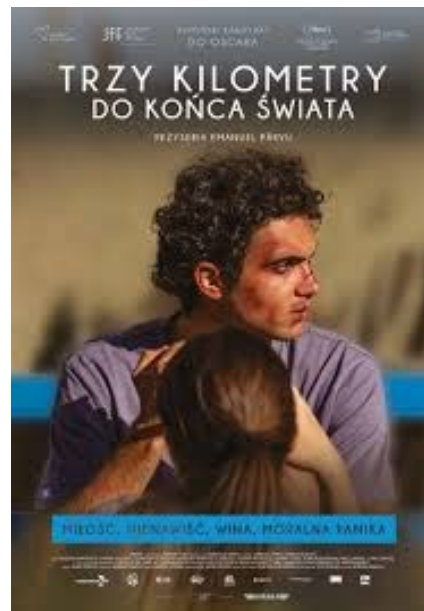
dramat | Rumunia | 2024

reżyseria: **Emanuel Pârvu**

obsada: **Bogdan Dumitrache, Laura Vasiliu, Ciprian Chiușdea**

dystribucja: Aurora

Adi, siedemnastoletni chłopak, wraca na wakacje do swojej rodzinnej miejscowości położonej w sercu malowniczej delty Dunaju. To miejsce, z dala od miejskiego zgiełku, z pozoru wydaje się idylliczne – otoczone piękną przyrodą, zamieszkane przez niewielką, zwartą społeczność, gdzie wszyscy się znają. Jednak pod sielankową powierzchnią kryją się napięcia, ukryte uprzedzenia i niewypowiedziane reguły, które zaczynają dochodzić do głosu po brutalnym ataku na Adiego. Śledztwo prowadzone przez lokalną policję ujawnia nie tylko okoliczności napaści, ale również mroczne sekrety małej społeczności – jej hipokryzję, nietolerancję i głęboko zakorzeniony lęk przed innością. **2024 MFF Cannes – udział w konkursie głównym; 2024 Europejska Akademia Filmowa - Najlepszy europejski film roku.**



SIERPIEŃ 2025

KINO MÓWI

HOURLIA

Houria
Cykl „Kino Mówi”

21.08 czwartek godz. 20:10

dramat | Francja, Algieria | 2022

reżyseria: **Mounia Meddour**

obsada: **Lyna Khoudri, Rachida Brakni, Nadia Kaci**

dystribucja: Best Film

Houria jest utalentowaną tancerką, która pragnie zrobić światową karierę w balecie. Aby związać koniec z końcem, w dzień pracuje jako sprzątaczką, a w nocy obstawia nielegalne walki. Po jednej z nich, w której wygrywa duże pieniądze, zostaje brutalnie napadnięta.

Kiedy odzyskuje przytomność w szpitalu, jej dotychczasowy świat rozsypuje się na kawałki. Przestaje mówić i na pewno już nigdy nie będzie tańczyć. Jednak Houria nie zamierza się poddać i rozpoczyna rehabilitację. Tu poznaje kobiety podobnie jak ona poranione przez życie. Wkrótce dzięki nim odzyska pasję i sens życia.



SIERPIEŃ 2025

KINO MÓWI

PRZEJŚCIA

Passages

Cykl „Kino Mówi”

28.08 czwartek godz. 23:00

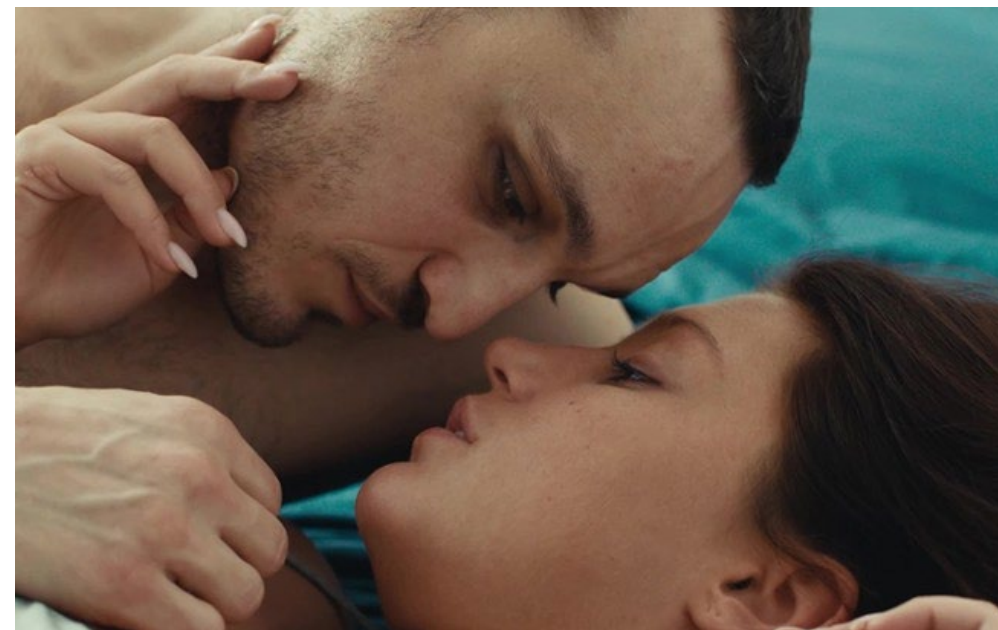
dramat | Francja, Niemcy | 2023

reżyseria: **Ira Sachs**

obsada: **Franz Rogowski, Ben Whishaw, Adèle Exarchopoulos**

dystrybucja: Gutek Film

„Przejścia”, czyli o współczesnych związkach w wersji tylko dla dorosłych. Multikulturowy Paryż, a w nim troje kochanków uwikłanych w ryzykowną grę w pożądanie. Gwiazda europejskiego kina Franz Rogowski, rozślawiony filmem „Pachnidło” Ben Whishaw oraz znana z „Życia Adeli” i „Pięciu diabłów” Adèle Exarchopoulos tworzą w głośnym dramacie Iry Sachsa erotyczny trójkąt, w którym seks i uczucia dają wybuchową mieszankę. **Berlinale 2023 – pokaz w sekcji Panorama;**



SIERPIEŃ 2025

TWARDZIELE NA LATO

SIERPIEŃ, PONIEDZIAŁKI 20.10

4.08

Osadzony

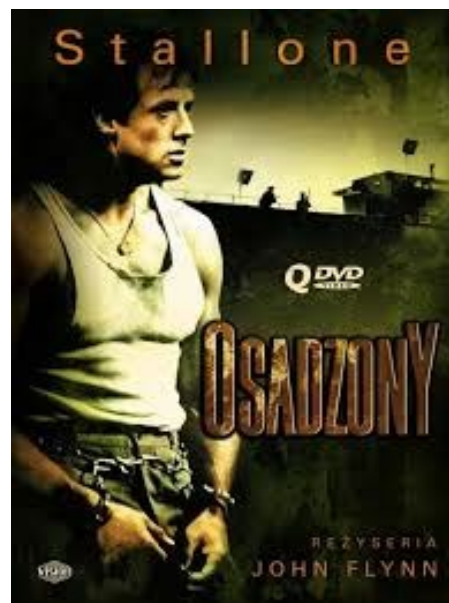
(Lock Up)

akcja | USA | 1989

reżyseria: **John Flynn**

obsada: **Sylvester Stallone,**
Donald Sutherland, John
Amos

dystribucja: Studiocanal



18.08

Ucieczka z Nowego Jorku

(Escape from New York)

akcja | USA, Wielka Brytania |
1981

reżyseria: **John Carpenter**

obsada: **Kurt Russell, Lee**
Van Cleef, Jamie Lee Curtis

dystribucja: Studiocanal



SIERPIEŃ 2025

WIECZÓR Z WINNETOU

SIERPIEŃ, WTORKI 22:10



5.08 **Winnetou: Skarb w Srebrnym Jeziorze**
(Der Schatz im Silbersee)
western | Jugosławia, Francja, RFN | 1964
reżyseria: **Harald Reinl**
obsada: **Pierre Brice, Lex Barker, Karin Dor**
dystrybucja: Studiocanal



12.08 **Winnetou: Złoto Apaczów**
(Winnetou, Teil 1)
western | Jugosławia, Włochy, RFN | 1963
reżyseria: **Harald Reinl**
obsada: **Pierre Brice, Lex Barker, Ralf Wolter**
dystrybucja: Studiocanal



19.08 **Winnetou II: Ostatni renegaci**
(Winnetou, Teil 2)
western | Jugosławia, Włochy, RFN, Francja | 1987
reżyseria: **Harald Reinl**
obsada: **Pierre Brice, Lex Barker, Karin Dor**
dystrybucja: Studiocanal



26.08 **Winnetou III: Ostatnia walka** (Winnetou, Teil 3)
western | Jugosławia, Włochy, RFN | 1965
reżyseria: **Harald Reinl**
obsada: **Pierre Brice, Lex Barker, Ralf Wolter**
dystrybucja: Studiocanal

SIERPIEŃ 2025

SERIALE

środy, niedziele 20:10

Środy od 6.08.

Black Sands. Sezon 2

(Black Sands aka Svörtu sandar 2)

Islandia

serial kryminalny

8x50

premiera w polskiej
telewizji



Niedziele od 3.08

Django

(Django)

Francja, Włochy

serial western

10x52



SIERPIEŃ 2025

SERIALE

BLACK SANDS. SEZON 2

Black Sands aka Svörtu sandar 2

8x45

premiera w polskiej telewizji

NOWY SERIAL

od środy 6.08 godz. 20:10 po dwa odcinki

serial kryminalny | Islandia | 2024

8 odcinków x 45

reżyseria: **Baldvin Zophoníasson, Erlendur Sveinsson, Álfheiður Marta Kjartansdóttir**

obsada: **Vittoria Puccini, Alessandro Roja, Sarah Felberbaum**

dystrybucja: All3Media

Od wydarzeń z pierwszej serii minęło 15 miesięcy. Detektyw Aníta Elínardóttir wychowuje swoją córeczkę, Erlę, jednak za wszelką cenę chce wrócić do pracy. Kiedy zostają odnalezione zwłoki kobiety i policja rozpoczyna śledztwo Anita postanawia przyjrzeć się bliżej sprawie. Okazuje się, że zabójstwo może mieć związek z jej przeszłością.



SIERPIEŃ 2025

SERIALE

DJANGO

Django
10x52

NOWY SERIAL

od niedzieli 3.08 godz. 20:10 po dwa odcinki

serial western | Francja, Włochy | 2023

10 odcinków x 52

reżyseria: **Francesca Comencini, David Evans, Enrico Maria Artale**

obsada: **Matthias Schoenaerts, Nicholas Pinnock, Noomi Rapace**

Canal+ Original

dystrybucja: StudioCanal TV GmbH

Do New Babylon, miasteczka w Teksasie, przybywa utrudzony rewolwerowiec Django. Szuka ludzi, którzy zamordowali jego bliskich. Na miejscu odnajduje Sarah, swoją dorosłą już córkę. Wraz z nią, Johnem Ellisem i jego synami staje do walki z nienawistną Elizabeth Thurman, zwaną damą z Elmdale. Serial na motywach spaghetti westernu Sergia Corbucciego z 1966 roku.



WRZESIEŃ 2025

KINO MÓWI: CZUŁE PORTRETY

czwartki o 20:10

- 4.09 **How to Have Sex** (How to Have Sex)
11.09 **Poprzednie życie** (Past Lives)
18.09 **Wróćcie do siebie** (Volveréis) **premiera w polskiej tv**
25.09 **Początki** (Begyndelser aka Beginnings) **premiera w polskiej tv**



WRZESIEŃ 2025

KINO MÓWI: CZUŁE PORTRETY

HOW TO HAVE SEX

How to Have Sex

4.09 czwartek godz. 20:10

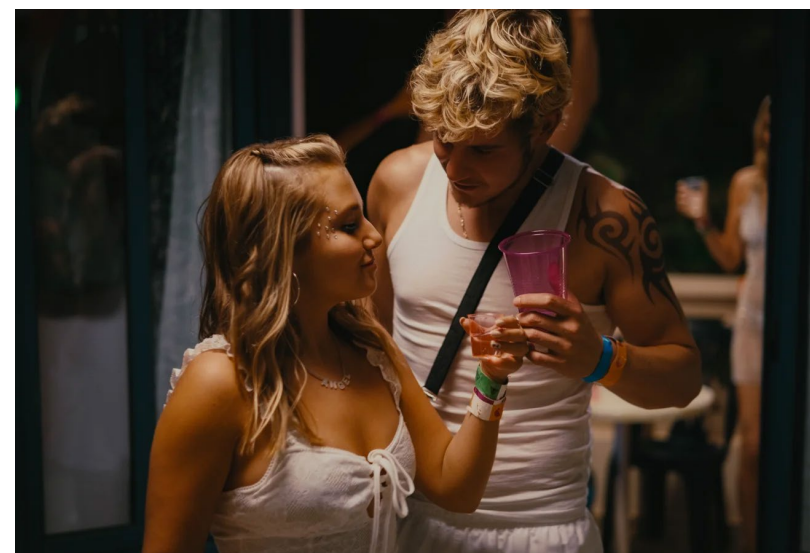
dramat | Wielka Brytania, Grecja, Francja, Belgia | 2023

reżyseria: **Molly Manning Walker**

obsada: **Anna Antoniadou, Mia McKenna-Bruce, Lara Peake, Samuel Bottomley**

dystrybucja: Gutek Film

Opowieść o trzech dziewczynach, które w oczekiwaniu na wyniki szkolnych egzaminów jadą na greckie „wakacje życia”. Bawią się do upadłego i zamierzają sprawić, by jedna z nich straciła wreszcie dziewictwo. Wydawać by się mogło, że takich historii kino widziało już wiele: dzikie wakacje, dzika zabawa, dzikie pragnienia. Jednak ten słoneczny film o szalonym *summer break* niepostrzeżenie staje się opowieścią o pierwszych rozczarowaniach i inicjacji w mroczne strony dojrzewania. **MFF w Cannes Un Certain Regard 2023 - najlepszy film Molly Manning Walker.**



WRZESIEŃ 2025

KINO MÓWI: CZUŁE PORTRETY

POPZRZEDNIE ŻYCIE

Past Lives

11.09. czwartek godz. 20:10

dramat | USA, Korea Południowa | 2023

reżyseria: **Celine Song**

obsada: **Greta Lee, Teo Yoo, John Magaro**

dystrybucja: Gutek Film

Nora (Greta Lee) i Hae Sung (Teo Yoo) dorastali razem w Korei Południowej. Rozdzieleni przez los jako dzieci, odnajdują się po latach dzięki mediom społecznościowym. W końcu miłosna i migrancka odyseja zaprowadzi oboje do Nowego Jorku. Nora jest już mężatką, a Hae Sung świeżo upieczonym singlem. „Co by było, gdyby?” – to pytanie nie przestaje kołatać w ich głowach. **Oscary 2024 - Nominacje w kategoriach: Najlepszy film; Najlepszy scenariusz oryginalny**



WRZESIEŃ 2025

KINO MÓWI: CZUŁE PORTRETY

WRÓCICIE DO SIEBIE

Volveréis

premiera w polskiej telewizji

18.09 czwartek godz. 20:10

dramat | Hiszpania, Francja | 2024

reżyseria: **Jonás Trueba**

obsada: **Itsaso Arana, Vito Sanz, Fernando Trueba**

dystrybucja: Stowarzyszenie Nowe Horyzonty

Nagrodzone w Cannes, niezwykle inteligentne kino o związkach i przewrotny hołd oddany klasycznym hollywoodzkim komediom romantycznym. Bohaterami świetnie napisanego filmu Jonása Trueby są Ale i Alex – para z czternastoletnim stażem, która chce zorganizować imprezę celebrującą koniec ich związku, bo według nich lepiej jest świętować rozstania zwiastujące nowe początki niż banalne śluby, które i tak prędzej czy później przyniosą koniec... **• MFF w Cannes 2024 - najlepszy film europejski Jonás Trueba;**



WRZESIEŃ 2025

KINO MÓWI: CZUŁE PORTRETY

POCZĄTKI

Begyndelser aka Beginnings
premiera w polskiej telewizji

25.09. czwartek godz. 20:10

dramat | Dania, Szwecja | 2025

reżyseria: **Jeanette Nordahl**

obsada: **Trine Dyrholm, David Dencik, Johanne Louise Schmidt**

dystrybucja: Relnvent

Film **prezentowany w sekcji Panorama 75. na Berlinale** opowiada historię małżeństwa z dwudziestoletnim stażem, nic ich już nie łączy, dlatego postanawiają się rozstać. On ma nową partnerkę, z którą wkrótce zamieszka. Ona wie o tym związku, ale woli, by ze względu na dobro dzieci Thomas utrzymywał go w tajemnicy. Muszą znaleźć właściwy moment, by powiedzieć córkom, że się rozwodzą. Pewnego dnia Ane doznaje udaru, trafia do szpitala. Thomas czuje się winny. Postanawia odsunąć na chwilę myśl o wyprowadzce z domu.



WRZESIEŃ 2025

WIECZÓR POLSKI

wtorek 20:10 i 22:00

23.09 godz. 20:10 **Biały potok**

23.09. godz. 22:00 **Kobieta na dachu**



WRZESIEŃ 2025

WIECZÓR POLSKI

BIAŁY POTOK

Biały potok

23.09 wtorek godz. 20:10

komedia | Polska | 2020

reżyseria: **Michał Grzybowski**

obsada: **Marcin Dorociński, Julia Wyszynska, Agnieszka Dulęba-Kasza, Dobromir Dymecki**

dystrybucja: TVP

Komedia pomyłek o problemach dwóch zaprzyjaźnionych małżeństw. Michał i Ewa prowadzą stateczne życie, podporządkowane pracy i drugiej ciąży. Mieszkający po sąsiedzku Kasia i Bartek borykają się z problemami finansowymi. Niespodziewanie dla wszystkich, podczas kłótni Kasia wyjawia mężowi, że łączy ją coś więcej z

Michałem...2021 Konkurs Debiutów Fabularnych w Koszalinie Jantar za główną rolę męską – Marcin Dorociński. W 2020 udział w Konkursie Filmów Mikrobudżetowych w Gdyni.



WRZESIEŃ 2025

WIECZÓR POLSKI

KOBIETA NA DACHU

Kobieta na dachu

23.09. wtorek godz. 22:10

dramat | Polska, Francja, Szwecja | 2022

reżyseria: **Anna Jadowska**

obsada: **Dorota Pomykała, Adam Bobik, Bogdan Koca**

dystrybucja: Koprodukcja Canal+

Mirka to sześćdziesięcioletnia położna. Jest świetna w swoim fachu, a jeszcze lepsza w ukrywaniu swoich potrzeb i uczuć. W domu też skupia się na innych - mężu i dorosłym synu. Czasem wymyka się na dach swojego bloku, żeby zapalić papierosa. To jedyna rzecz, jaką robi tylko dla siebie, aż do dnia, w którym napada na bank uzbrojona w niewielki nóż kuchenny. **2022 FPFF w Gdyni nagroda za najlepszą pierwszoplanową rolę kobiecą – Dorota Pomykała;**



WRZESIEŃ 2025

SERIALE

środy, niedziele 20:10

Środy od 3.09

Reykjavik 112

(Reykjavik 112)

Islandia, Niemcy, Finlandia

serial kryminalny

6x45

premiera w polskiej telewizji



Niedziele od 14.09

Karen Pirie. Sezon 2

(Karen Pirie 2)

Wielka Brytania

serial kryminalny

3x90

premiera w polskiej telewizji



WRZESIEŃ 2025

SERIALE

REYKJAVIK 112

Reykjavik 112

premiera w polskiej telewizji

od środy 3.09 godz. 20:10 – emisja po 2 odcinki

serial kryminalny | Islandia, Niemcy, Finlandia | 2025

6 odcinków x 50'

reżyseria: **Reynir Lyngdal, Tinna Hrafnisdóttir, Óskar Thór Axelsson**

obsada: **Kolbeinn Arnbjörnsson, Þorsteinn Bachmann, Anna Gunn**

dís Guðmundsdóttir

dystrybucja: RelInvent

Kobieta zostaje brutalnie zamordowana na oczach swojej małej córeczki. Sprawa trafia w ręce oficera śledczego Huldara, który musi rozwikłać sieć zagadkowych tropów. Jednocześnie opiekuje się strauumatyzowaną dziewczynką, która przestała mówić. Huldar zwraca się o pomoc do psycholożki dziecięcej – okazuje się, że to Freyja, kobieta, z którą niedawno odbył niezręczną randkę. Zmuszeni do współpracy, Freyja i Huldar muszą ścigać się z czasem, by powstrzymać mordercę, który uderza ponownie i jest niebezpiecznie blisko.



WRZESIEŃ 2025

SERIALE

KAREN PIRIE. SEZON 2

Karen Pirie 2

premiera w polskiej telewizji

od niedzieli 14.09 godz. 20:10

serial kryminalny | Wielka Brytania | 2025

3 odcinki x 90'

reżyseria: **Gareth Bryn**

obsada: **Lauren Lyle, Chris Jenks, Emer Kenny, Zach Wyatt**

dystribucja: ITV

Drugi sezon serialu został oparty na powieści Val McDermid „A Darker Domain”, drugiej książki z serii o **Karen Pirie**. Karen Pirie to młoda, inteligentna i niekonwencjonalna policjantka specjalizująca się w nierozwiązanych sprawach z przeszłości. Tym razem akcja rozgrywa się w Toskanii, gdzie Karen ponownie otwiera śledztwo w sprawie niewyjaśnionego porwania młodej, zamożnej dziedziczki fortuny naftowej oraz jej małego synka w 1985 roku.





DZIĘKUJEMY