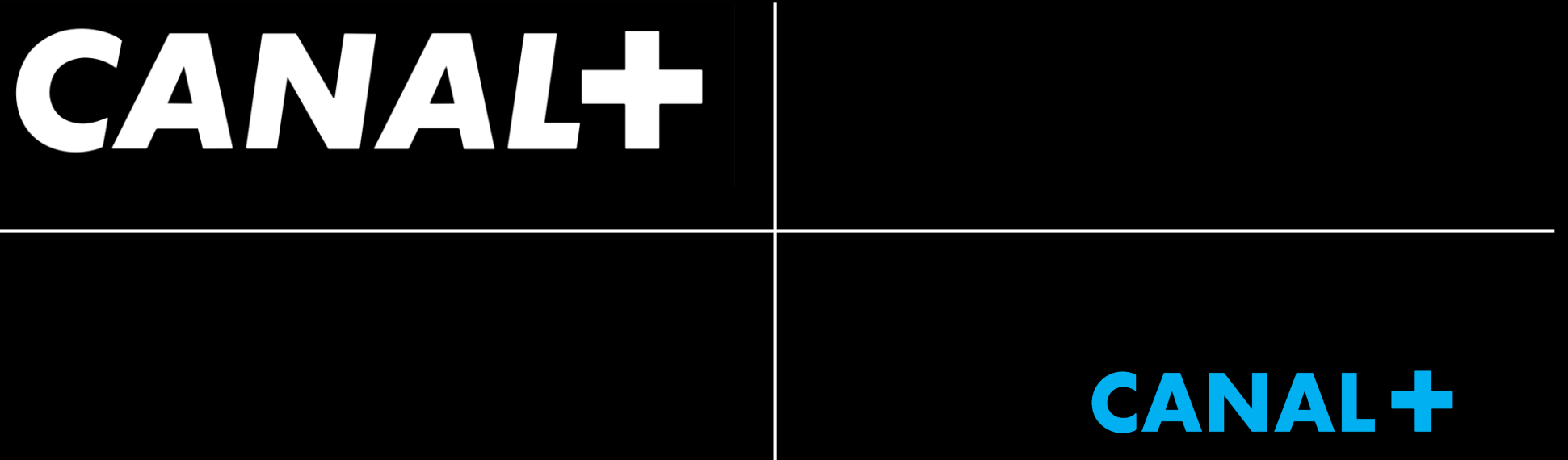


CANAL+



CANAL+
FILM & SERIAL

WRZESIEŃ / PAŹDZIERNIK / LISTOPAD 2025

WRZESIEŃ 2025

SERIAL: CANAL+ ORIGINAL

od 12.09 co piątek: SVOD, CANAL+ Premium o 21:00

MINUTA CISZY 2

Komedia / dramat, 2025, Polska, 6 x 52'

Reż. Jacek Lusiński

Obsada: Robert Więckiewicz, Piotr Rogucki, Aleksandra Konieczna, Karolina Bruchnicka, Aleksandra Popławska, Adam Bobik, Grzegorz Wolf

Dwa tygodnie po feralnym wypadku na moście w Bożej Woli Celina budzi się ze śpiączki. Niestety, nie rozpoznaje w Mietku swojego męża. On z kolei, skoncentrowany na żonie, nie zauważa, że nadepnął na odcisk swojego dotychczasowemu sojusznikowi, Pazerze.

Nowy sezon śledzi wysiłki Mietka Zasady, który stara się odkupić swoje dawne przewinienia i zarazem utrzymać na powierzchni biznes funeralny.



CANAL+

WRZESIEŃ 2025

SERIAL: CANAL+ ORIGINAL

od 29.09 co poniedziałek: SVOD, CANAL+ Premium o 21:00

WARTOWNICY

THE SENTINELS/LES SENTINELLES

akcja, fantasy 2023, Francja , 8 x 54'

Reż. Thierry Poiraud, Edouard Salier

Obsada: Louis Peres, Oassi Embarek, Kacey Mottet Klein, Carl Malapa

Serial jest adaptacją serii komiksów autorstwa Xaviera Dorison i Enrique Breccii.

Akcja serialu została osadzona podczas I wojny światowej. Historia opowiada o doświadczeniu Gabriela, żołnierza, który został ciężko ranny na polu bitwy. W ramach ściśle tajnego eksperymentu jego ciało zostaje ulepszone – otrzymuje serum, które zapewnia nadludzką siłę, szybkość i odporność. Dołącza do elitarnej jednostki składającej się z podobnie zmodyfikowanych żołnierzy.



CANAL+

WRZESIEŃ 2025

SERIAL: CANAL+ ORIGINAL

od 16.09 co wtorek: SVOD, CANAL+ Seriele o 20:00

SPINNERS

kryminalny, dramat 2023, Republika Południowej Afryki, 8 x 54'

Reż. Benjamin Hoffman, Joachim Landau

Obsada: Cantona James, Esteban Hernandez-Sanchez, Brendon Daniels

Ethan jest 17-letnim kierowcą pracującym dla lokalnego gangu. Zniesmaczony życiem gangsterskim odkrywa potencjalną drogę ucieczki poprzez spinning – ekstremalny sport motorowy. Jednak zbliżająca się wojna gangów zagraża tej nadziei.

IMDB: 7,5/10



CANAL+

WRZESIEŃ 2025

SERIAL

**Od 8.09 w poniedziałki w SVOD,
Od 29.09 w CANAL+ Seriale o 22:00**

THE WALKING DEAD: DARYL DIXON S3

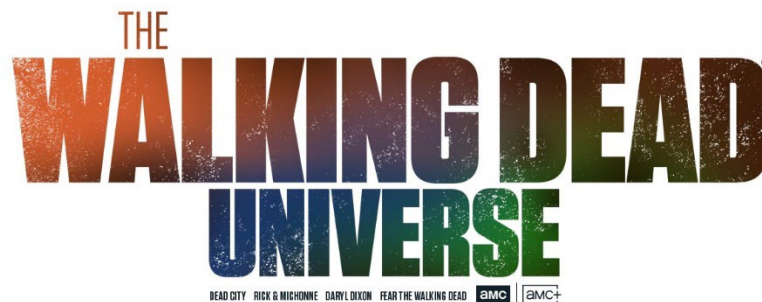
Horror, 2025, USA, 47' x 7 odc.

Reż. Daniel Percival, Showrunner: David Zabel

Obsada: Norman Reedus, Melissa McBride, Clémence

Poésy

Sezon 3, którego zdjęcia kręcono w Hiszpanii, będzie śledzić dalszą podróż Daryla (Reedus) i Carol (McBride), którzy próbują wrócić do domu i do ukochanych osób. Ich trudna wędrówka prowadzi ich coraz dalej od celu, przez odległe krainy o zmiennych i nieznanych warunkach, gdzie będą świadkami różnych skutków apokalipsy wywołanej przez Walkery.



WRZESIEŃ 2025

HIT: DRAMAT HISTORYCZNY

6.09 sobota

PANI OD POLSKIEGO

dramat, 2025, Polska, 112'

Reż. Radosław Piwowarski (Pociąg do Hollywood)

Obsada: Sylwia Skrzypczak-Piękoś, Vitalik Havryła, Mirosław Jękoł, Gunda Aurich, Michael Schiller, Wolfgang Boos, Robert Gonera, Karolina Lodyga, Anna Dzieduszycka

Silna i niezależna Eliza rozpoczyna pracę jako nauczycielka w wiejskiej szkole na Kresach w 1942 roku. Tam zakochuje się w Stachu, młodym buntowniku, który zostaje zesłany na roboty przymusowe do Niemiec. Eliza, z nowo narodzonym dzieckiem, rusza jego śladem. Odnajduje go we Frankfurcie, gdzie razem próbują przetrwać w nieludzkich warunkach.

Film oparty jest na autentycznych historiach ludzi wywiezionych do pracy podczas II wojny światowej.



WRZESIEŃ 2025

HIT: AKCJA

13.09 sobota

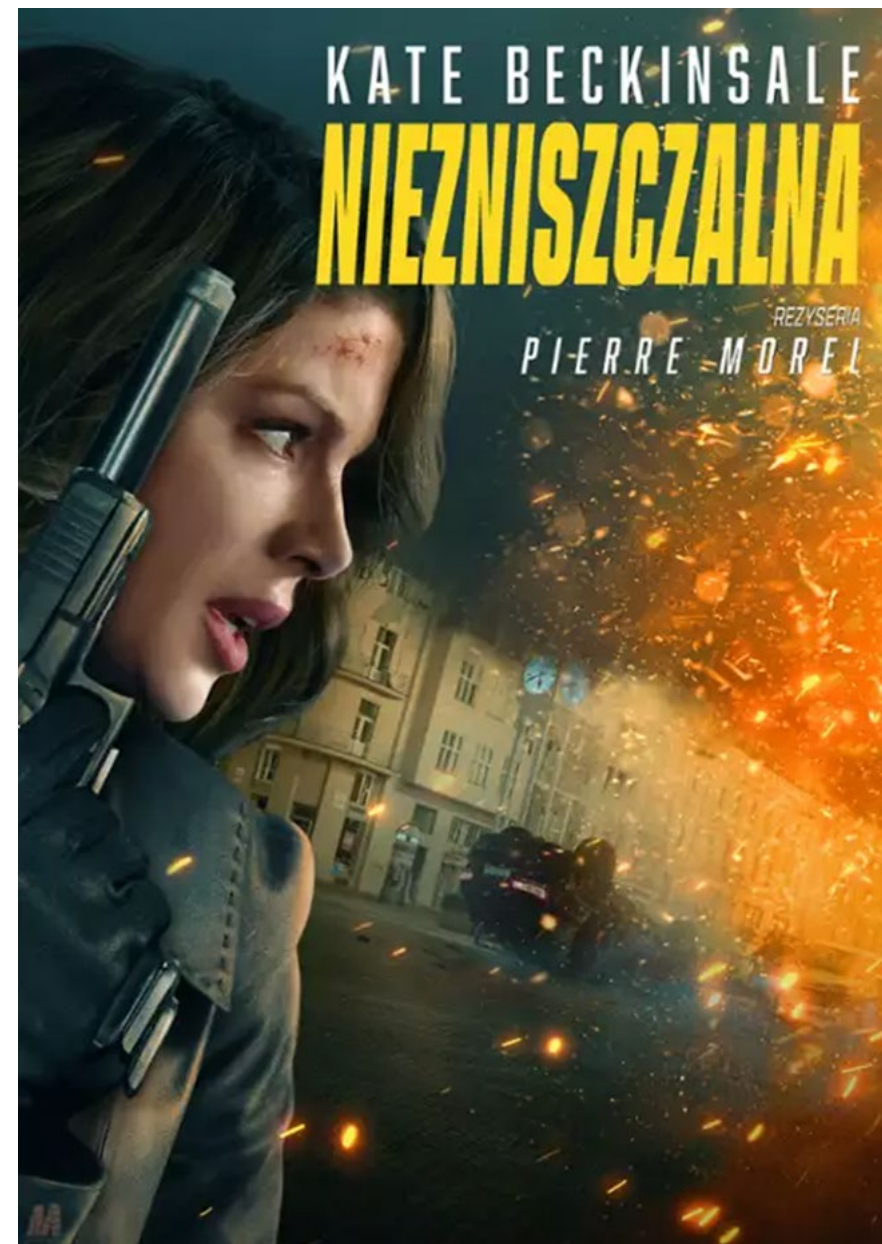
NIEZNISZCZALNA CANARY BLACK

akcja, dramat, thriller, 2024, 101', Wielka Brytania, Chorwacja, Stany Zjednoczone

Reż. Pierre Morel

Obsada: Kate Beckinsale, Rupert Friend, Ray Stevenson.

Po zakończeniu misji w Tokio niebezpieczna zabójczyni CIA Avery „Ave” Graves wraca do domu w Chorwacji, aby świętować rocznicę ślubu ze swoim ukochanym mężem Davidem Brooksem. Ave jest samotną kobietą, która od nastoletnich lat była szkolona na agentkę CIA przez swojego szefa i przyjaciela Jarvisa Hedlunda, jedyną osobę, której ufa poza Davidem. niespodziewanie David zostaje porwany, a porywacz nakazuje jej odzyskać plik Canary Black, który jest ukryty w zębie więźnia CIA. Wabi agenta Maxfielda, który jest odpowiedzialny za więźnia, ale nie znajduje żadnego pliku w zębie. Teraz jest ścigana przez CIA, która uważa ją za zdrajczynię i sądzi, że posiada plik Black Canary; przez przestępców, którzy porwali Davida, ponieważ oni również uważają, że posiada ten plik; oraz przez chorwackie służby specjalne, które połączyły siły z CIA, aby ją schwytać. Tymczasem zegar tyka, życie Davida jest w poważnym niebezpieczeństwie, a Ave musi odzyskać plik Black Canary, aby go uratować.



WRZESIEŃ 2025

HIT: AKCJA

20.09 sobota

NA ZAGINIONYCH ZIEMIACH IN THE LOST LANDS

akcja, fantasy, 2025, Niemcy, Stany Zjednoczone, 101'

Reż. Paul W.S. Anderson

Obsada: Milla Jovovich, Dave Bautista, Arly Jover

Królowa, desperacko poszukująca szczęścia w miłości, podejmuje śmiałą decyzję: wysyła potężną i budzącą strach czarownicę Gray Alys (Milla Jovovich) do „Zaginionych Ziem”, aby ta obdarzyła ją magiczną zdolnością przemiany w wilkołaka. Wraz z tajemniczym łowcą Boycem (Dave Bautista), który wspiera ją w walce z mrocznymi stworzeniami i bezlitosnymi wrogami, Gray Alys przemierza niesamowity i niebezpieczny świat. I tylko ona wie, że każde spełnione przez nią życzenie ma niewyobrażalne konsekwencje...

Na podstawie opowiadania George'a RR Martina pod tym samym tytułem.



WRZESIEŃ 2025

HIT: KOMEDIA AKCJI

27.09 sobota

ŻEGNAJCIE LALECZKI

DRIVE-AWAY DOLLS

komedia, akcja, 2024, Wielka Brytania, USA 84'

Reż. Ethan Coen

Obsada: Margaret Qualley, Geraldine Viswanathan, Beanie Feldstein, Colman Domingo, Pedro Pascal, Matt Damon.

Jamie żałuje rozstania ze swoją dziewczyną, a Marian potrzebuje odpoczynku. W poszukiwaniu nowego początku wyruszają w nieoczekiwaną podróż do Tallahassee. Sytuacja szybko się komplikuje, gdy natrafiają na grupę nieudolnych przestępców.



CANAL+

WRZESIEŃ 2025

FILM DRAMAT

16.09 wtorek

MARIA CALLAS

MARIA

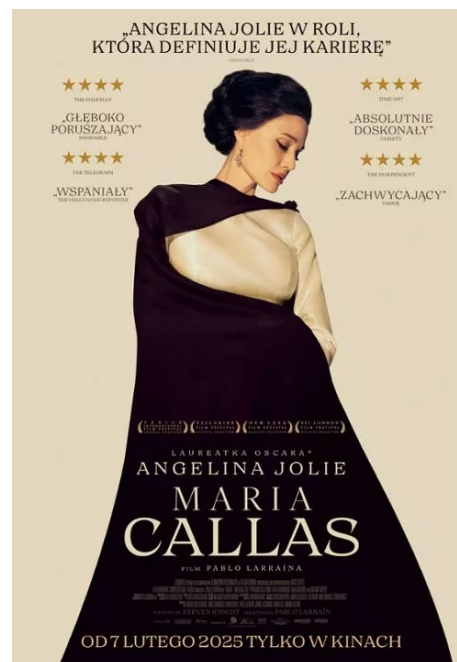
dramat biograficzny, 2024, Włochy Niemcy Chile USA, 124'

Reż. Pablo Larraín (Spencer)

Obsada: Angelina Jolie, Pierfrancesco Favino, Alba Rohrwacher, Haluk Bilginer,

Film opowiada o ostatnich dniach życia Marii Callas, legendarnej śpiewaczki operowej, która w 1977 roku mieszka samotnie w Paryżu. Wspomnienia kariery, miłości i samotności nawiedzają ją w formie halucynacji, wywołanych przez leki. W roli głównej Angelina Jolie, która specjalnie do tej roli nauczyła się języka włoskiego, by zaśpiewać arie z odpowiednim akcentem. Zdjęcia kręcono w Paryżu, Mediolanie, Budapeszcie i Grecji. Film zamyka trylogię Larraína o ikonach XX wieku, po „Jackie” i „Spencer”. Premiera odbyła się na festiwalu w Wenecji, gdzie produkcja zebrała pozytywne recenzje, szczególnie za kreację Jolie.

Nominacja do Złotego Globu dla Angeliny Jolie, nominacja do Oscara za zdjęcia.



15.09 poniedziałek

MARIA CALLAS. NIEZNANE LATA

MARIA CALLAS: THE UNSUNG GREEK YEARS

Film dokumentalny, 2024, 104', Grecja

Reż. Mihalis Asthenidis, Vasilis Louras

Film dokumentalny ukazujący wczesne życie i początki kariery legendarnej śpiewaczki operowej Marii Callas, koncentrujący się na jej przełomowych latach spędzonych w Atenach podczas II wojny światowej. Produkcja, przygotowana przez Grecką Operę Narodową, wykorzystuje niepublikowane wcześniej nagrania muzyczne, materiały archiwalne oraz ekskluzywne wywiady, by pokazać, jak trudne doświadczenia tamtego okresu ukształtowały jej siłę, talent i osobowość artystyczną. Dokument zagłębia się w jej zmagania i zwycięstwa w czasach wojennych, podkreślając niezłomność Callas oraz ewolucję jej niepowtarzalnego stylu.



CANAL+

WRZESIEŃ 2025

FILM DRAMAT

2.09 wtorek

BEZCENNY PAKUNEK

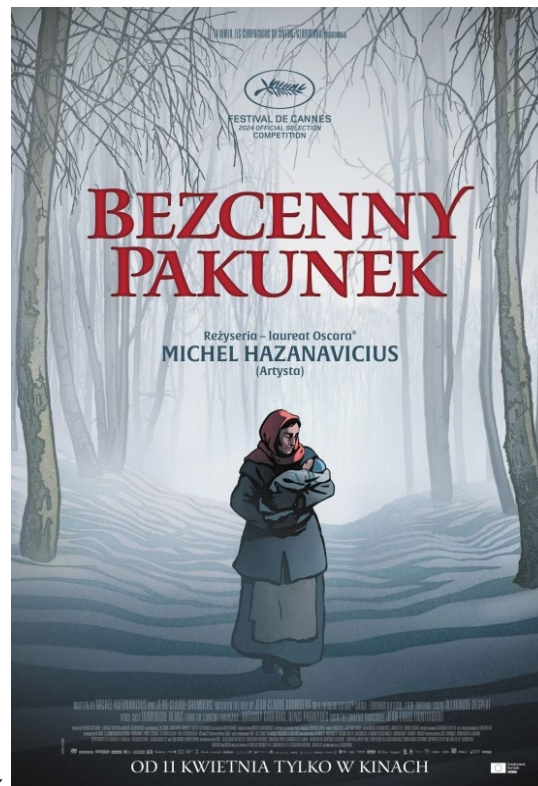
THE MOST PRECIOUS OF CARGOES

animacja, dramat 2024, Francja, Belgia,
81'

Reż. Michel Hazanavicius
Obsada: Dominique Blanc, Grégory
Gadebois, Denis Podalydès.

Podczas wojny, która niszczy
wszystko wokół, żona drwala
znajduje porzuconą dziewczynkę.
To spotkanie zmienia życie pary
oraz tych, których losy splatają się z
losem dziecka.

Nominowany do Złotej Palmy w
Cannes.



9.09 wtorek

DWIE SIOSTRY

dramat wojenny, 2024, Polska Ukraina,
92'

Reż. Łukasz Karwowski (Jedna dusza)
Obsada: Karolina Rzepa, Diana
Zamojska, Maryna Koshkina, Irma
Vitovska,

Dwie skonfliktowane siostry – Jaśmina i
Małgorzata – wyruszają z Warszawy
do ogarniętego wojną Charkowa, by
odnaleźć ciężko rannego ojca, który jako
wolontariusz przewoził medyczne
zaopatrzenie. Ich relacja od lat była
napięta, a wspólna podróż staje się
próbą siostrzanego pojednania w
ekstremalnych warunkach. Film łączy
intymną opowieść z dramatem wojennym,
pokazując kobiecą perspektywę w
świecie chaosu i zagrożenia. Zdjęcia
kręcono w autentycznych lokalizacjach
na Ukrainie, co nadaje produkcji
dokumentalny realizm.



CANAL+

WRZESIEŃ 2025

FILM DRAMAT

23.09 wtorek

TO NIE MÓJ FILM

dramat komedia, 2024, Polska, 92'
Reż. Maria Zbąska (Pociąg do Hollywood)
Obsada: Zofia Chabiera, Marcin Sztabiński, Magdalena Maścianica

Wanda i Janek są razem od zawsze, ale ich związek przypomina kabel do ładowarki pogryziony przez psa – niby jeszcze działa, ale coś nie styka. Po kolejnej kłótni, której powodu nikt już nie pamięta, decydują się na wyprawę ostatniej szansy. Kupują sanki, pakują tylko najpotrzebniejsze rzeczy i ruszają brzegiem zimowego Bałtyku.

Produkcja zdobyła Orła: Odkrycie roku za reżyserię oraz Złoty Pazur - Konkurs Inne Spojrzenie - na festiwalu w Gdyni



30.09 wtorek

SKRZYŻOWANIE

dramat obyczajowy, 2024, Polska, 92'
Reż. Dominika Montean-Pańków (Głos)
Obsada: Jan Englert, Anna Romantowska, Michał Czernecki, Aleksandra Popławska, Martyna Byczkowska, Maria Kowalska

Ułożone życie Tadeusza, emerytowanego ordynatora szpitala, zostaje wywrócone do góry nogami po tragicznym wypadku samochodowym. Zamiast spokojnej starości, mężczyzna musi zmierzyć się z rozpadem małżeństwa, napiętymi relacjami z synem i nieoczekiwanym uczuciem do kobiety, która pojawia się w jego życiu. Film porusza temat późnych życiowych decyzji, rodzinnych pęknięć i emocjonalnych konsekwencji traum.. Produkcja miała premierę na 40. Warszawskim Festiwalu Filmowym, gdzie została uznana za jeden z najbardziej poruszających polskich filmów roku.



CANAL+

WRZESIEŃ 2025

FILM FAMILIJNY

7.09

LEGENDA OCHI THE LEGEND OF OCHI

familijny, przygodowy, 2025, Wielka Brytania, Finlandia, Stany Zjednoczone, 95'

Reż. Isaiah Saxon

Obsada: Helena Zengel, Willem Dafoe, Emily Watson, Finn Wolfhard.

W odległej wiosce na wyspie Carpathia nieśmiała dziewczynka wychowana jest w strachu przed nieuchwytnym gatunkiem zwierząt znanym jako ochi. Jednak gdy odkrywa porzucone, ranne młode ochi, ucieka, aby zabrać je do domu.

Premiera na festiwalu Sundance.



14.09

ELFY ROZRABIAJĄ DIE HEINZELS - NEUE MÜTZEN, NEUE MISSION

animacja familijna, 2024, Niemcy, 73'

Reż. Ute von Münchow-Pohl (Zając Max ratuje Wielkanoc)

W sercu wielkiego miasta żyją elfy – drobne, pomocne istoty, które w ukryciu wspierają ludzi w codziennych sprawach. Elfi, pełen entuzjazmu i nieco niezdarny bohater, wiezie spokojne życie ze swoją drużyną, aż do dnia, gdy pojawia się gang nowoczesnych elfów. Wśród nich jest Bo, który przypadkiem zaprzyjaźnia się z Elfim. Ich relacja staje się szansą na zakończenie trwającego od 250 lat konfliktu między elfimi klanami.



CANAL+

WRZESIEŃ 2025

FILM HORROR

06.09 sobota
PARALIŻ
DON'T MOVE

horror, thriller, 2024, Stany Zjednoczone, 82'

Reż. Brian Netto i Adam Schindler

Obsada: Kelsey Asbille, Finn Wittrock Moray Treadwell.

Pogrążona w żałobie Iris budzi się wcześnie rano i idzie do parku, gdzie znajduje się pomnik upamiętniający jej ukochanego syna, który zginął w wypadku. Kobieta zamierza popełnić samobójstwo, ale młody mężczyzna, Richard, powstrzymuje ją. Iris wraca z nim na parking, gdzie zostaje porwana. Porywacz wstrzykuje jej substancję, która powoduje zatrzymanie funkcji życiowych organizmu. Kobieta musi uciec zanim jej ciało zostanie zupełnie sparaliżowane.



WRZESIEŃ 2025

DOKUMENT

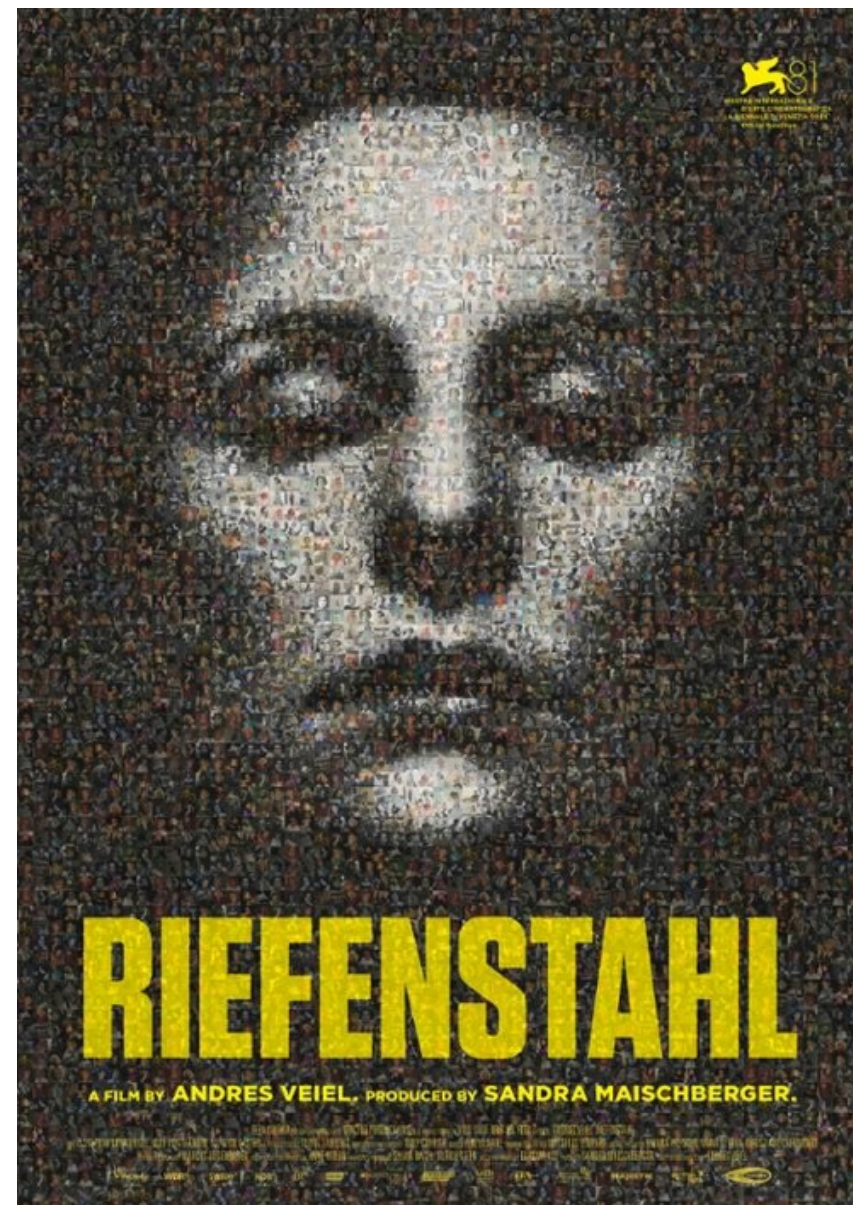
01.09 poniedziałek w CANAL+ Dokument
RIEFENSTAHL

RIEFENSTAHL

dokumentalny, Niemcy 2024, 115'

Reż. Andres Veiel

Leni Riefenstahl była geniuszką kina w służbie nazistowskiej propagandy. Kontrowersyjna aktorka, a później reżyserka, pozostaje przedmiotem fascynacji i debaty na temat tego, czy jej talent można oddzielić od politycznych poglądów. Riefenstahl była słynną tancerką i aktorką lat 20. XX wieku. Przyciągnęła uwagę Adolfa Hitlera filmem o górach „Błękitne światło”, który wyreżyserowała, wyprodukowała na podstawie własnego scenariusza oraz sama w nim zagrała. Propagandowy „Triumf woli”, opowiadający o wiecu partii nazistowskiej w Norymberdze w 1934 roku, sprawił, że stała się najwybitniejszą reżyserką III Rzeszy. Dzięki filmowi „Olimpiada”, opowiadającemu o letnich igrzyskach olimpijskich w Berlinie w 1936 roku, zyskała światową sławę.



CANAL+

WRZESIEŃ 2025

FILM DOKUMENTALNY

22.09 poniedziałek

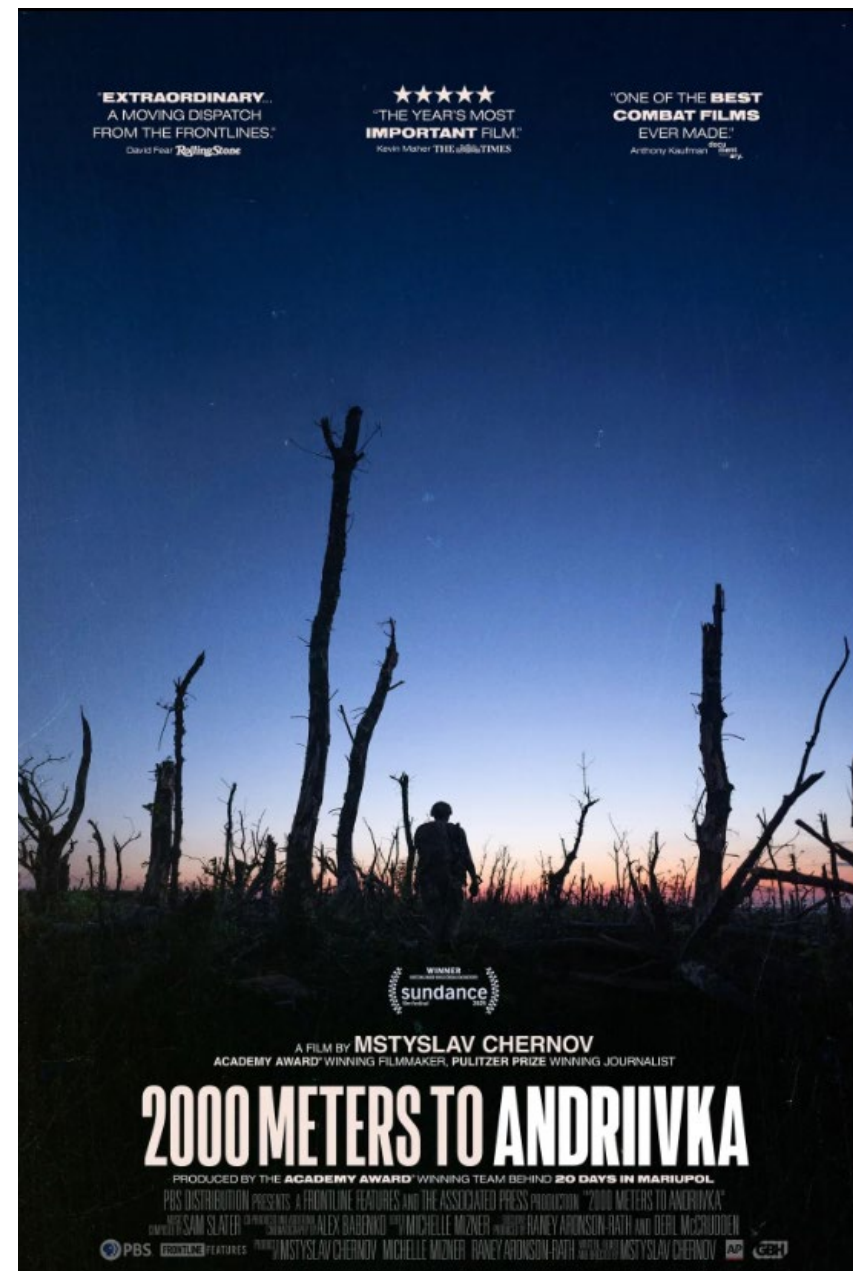
2000 METRÓW DO ANDRIJIWKI

2000 METERS TO ANDRIIVKA

dokumentalny, Ukraina, USA 2025 107'

Reż. Mstyslav Chernov

Nowy film zdobywcy Oscara Mstyslava Chernova. Wojska ukraińskie zaczynają kontrofensywę na Wschodzie kraju, gdzie mała Andrijiwka, właściwie już zniszczona, ma strategiczne położenie. Reżyser zabiera nas w sam środek działań zbrojnych, dokumentując walkę ochotniczego plutonu, który podejmuje próbę odbicia z rąk najeźdźcy zrujnowanej wioski Andrijiwka. Chernov spogląda na rejon wojennych zmagowań z trzech wizualnych perspektyw – umieszczonej na jego ciele kamery, ujęć z drona i rozmów z żołnierzami ukraińskiej piechoty podczas rzadkich chwil wytchnienia. Film oddaje trudną prawdę frontu – surowość, chaos i rozpacz walki o każdy metr ziemi.



WRZESIEŃ 2025

CYKL 30 LAT CANAL+ Z POLSKIM KINEM

PIĄTKI po premierze serialu oryginalnego w **CANAL+ Premium** ok. 22:00
SVOD: kolekcja wzbogacana stopniowo



5.09
BOŻE CIAŁO

dramat, 2019, Polska, 115'
Reż. Jan Komasa (Sala Samobójców)
Obsada: Bartosz Bielenie, Aleksandra Konieczna, Eliza Rycembel, Tomasz Ziętek



12.09
SWEAT

dramat obyczajowy, 2020, Polska, 106'
Reż. Magnus von Horn (Dziewczyna z igłą)
Obsada: Magdalena Koleśnik
Julian Świeżewski
Aleksandra Konieczna, Zbigniew Zamachowski



19.09
NAWET MYSZY IDĄ DO NIEBA

animacja, przygodowa, 2021, Czechy, Polska, Francja, Słowacja, 80'
Reż. Jan Bubeníček, Denisa Grimmová
Obsada: Marc Thompson, Paul Castro Jr., Mike Pollock



26.09
CHLEB I SÓL

dramat obyczajowy, 2022, Polska, 100'
Reż. Damian Kocur
Obsada: Tymoteusz Bies, Jacek Bies, Bartosz Olewiński

WRZESIEŃ - LISTOPAD 2025

EVENT SPECJALNY - QUEBONAFIDEx2

**Wydarzenie 1: Północ - Południe AKT 1, premiera SVOD 27.09,
C+ PREMIUM 28.09**

Wydarzenie 2: Północ - Południe AKT 2 ostatni koncert: 08.11.2025

"Północ Południe" to wydarzenie artystyczne, które łączy formę musicalu, filmu muzycznego i intymnego monologu. To opowieść o wewnętrznych zmaganiach, poszukiwaniu równowagi i nadziei w świecie rozpiętym między skrajnościami emocjonalnymi. Głównym bohaterem historii jest Quebo – artysta, który po dłuższej przerwie wraca z niezwykle osobistym projektem. To nie będzie klasyczny musical. To wizualna podróż przez muzykę, taniec i słowo, oparta na realnych doświadczeniach związanych z chorobą afektywną dwubiegunową.

Filmowa opowieść przeplata się z dokumentalnymi fragmentami z życia Kuby, budując wielowymiarowy portret człowieka, który uczy się żyć ze swoimi emocjami, odnajdywać balans i wyrażać siebie na nowo.

Rez. Sebastian Pańczyk

**Dodatkowy wymiar: Nominacja w konkursie FFF w Gdyni w kategorii
PERSPEKTYWY**



PAŹDZIERNIK 2025

SERIAL

Od 27.10 w poniedziałki SVOD

TALAMASCA: SEKRETNY ZAKON SI

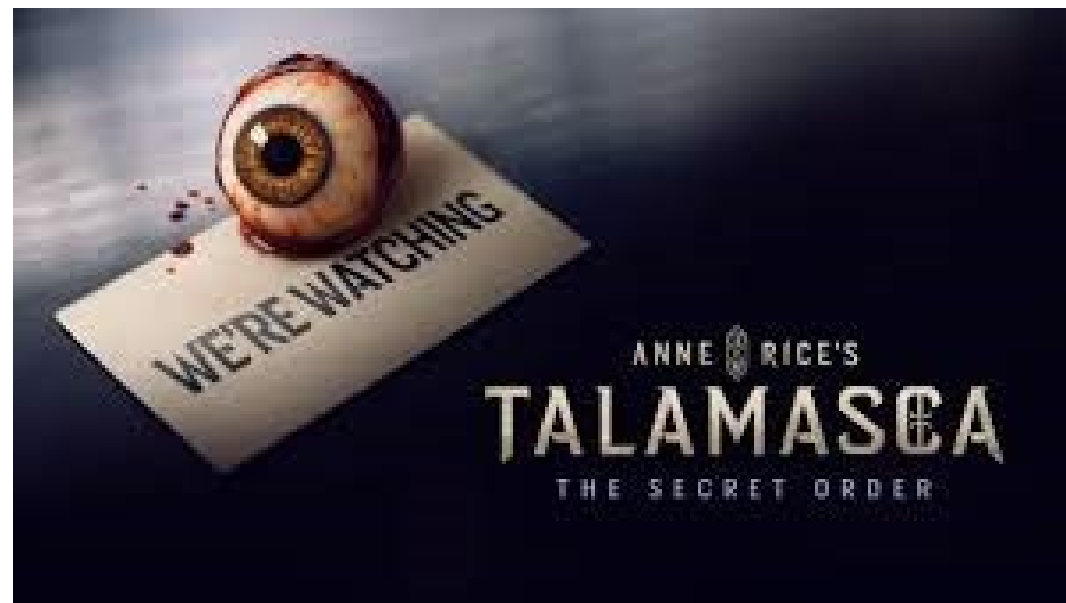
ANNE RICE'S TALAMASCA: THE SECRET ORDER

horror, drama, 2025, USA, 6 x 60'

Reż. John Lee Hancock, Mark Lafferty, Vinnie Wilhelm

Obsada: Nicholas Denton, Elizabeth McGovern, William Fichtner, Maisie Richardson-Sellers

Akcja serialu koncentruje się na tajemniczym stowarzyszeniu, znanym jako Talamasca, które od wieków obserwuje i chroni świat przed nadprzyrodzonymi istotami – wampirami, czarownicami, wilkołakami i innymi. Talamasca można porównać do grupy wywiadowczej. Zawsze są obecni ale pozostają niezauważeni przez zwykłych ludzi. Guy Anatole, początkujący prawnik o wyjątkowych zdolnościach telepatycznych zostaje zrekrutowany do stowarzyszenia. Wkrótce wchodzi w świat agentów, nieśmiertelnych i kruchych układów między światem ludzkim a nadprzyrodzonym.



PAŹDZIERNIK 2025

SERIAL



TBC 27.10 całość sezonu w SVOD,

Od 17.11 co poniedziałek w CANAL+ Seriale o 22:00

THE WALKING DEAD: THE ONES WHO LIVE S1

Horror / postapokaliptyczny dramat, 2024, USA, 60'

Reż. Scott M. Gimple (The Walking Dead)

Obsada: Andrew Lincoln, Danai Gurira, Pollyanna McIntosh, Terry O'Quinn, Lesley-Ann Brandt, Seth Gilliam, Cailey Fleming, Antony Azor, Matthew Jeffers, Breeda Wool, Craig Tate, Will Brill

Serial opowiada historię Ricka i Michonne, którzy po latach rozłąki próbują odnaleźć siebie nawzajem i wrócić do domu. Ich miłość zostaje wystawiona na próbę w świecie pełnym niebezpieczeństw, gdzie granica między żywymi a martwymi jest coraz bardziej płynna. Produkcja łączy emocjonalną głębię z widowiskową akcją, oferując fanom uniwersum TWD długo wyczekiwane odpowiedzi.



PAŹDZIERNIK 2025

SERIAL

Od 1.10 w środy, SVOD & o 21:00 w CANAL+ PREMIUM

KONFLIKT

CONFLICT / KONFLIKTI

thriller drama, 2024, Finlandia, 6 x52'

Reż. Aku Louhimies (*Unknown Soldier*)

Obsada: Sara Soulié, Peter Franzén, Pirkka-Pekka Petelius, Julia Korpinen, Salah Isse Mohamed, Charles Gibbons, Elias Keränen, Matti Ristinen, Reetta Ylä-Rautio, Rory Fleck Byrne, Dylan Smith, Moe Dunford, Jukka Puotila, Konsta Mäkelä, Tommi Kangasmaa, Jannika Niilerpalo

Serial przedstawia dramatyczne wydarzenia w fińskim miasteczku nadmorskim, które zostaje zaatakowane przez nieznanego wroga podczas obchodów przesilenia letniego. W centrum akcji znajdują się zarówno przywódcy państwowi, jak i młodzi żołnierze, którzy muszą zmierzyć się z brutalną rzeczywistością okupacji. Realistyczne ujęcia, napięcie i polityczne intrygi sprawiają, że „Konflikt” to intensywna opowieść o przetrwaniu i odpowiedzialności. Reżyser jest oficerem rezerwy fińskich sił zbrojnych, co nadaje produkcji autentyczności militarnej.



PAŹDZIERNIK 2025

HIT: DRAMAT

4.10 sobota

EILEEN

EILEEN

psychologiczny thriller, dramat, 2023, USA Wielka Brytania, 98'

Reż. William Oldroyd (*Lady Macbeth*)

Obsada: Thomasin McKenzie, Anne Hathaway, Shea Whigham, Marin Ireland, Owen Teague, Sam Nivola, Siobhan Fallon Hogan, Jefferson White, Tonye Patano, Peter McRobbie

Akcja filmu rozgrywa się w 1964 roku w Massachusetts. Eileen, młoda kobieta pracująca w zakładzie poprawczym dla chłopców, wiezie monotonne życie z ojcem alkoholikiem. Jej codzienność zmienia się, gdy do placówki dołącza charyzmatyczna psycholożka Rebecca. Między kobietami rodzi się intensywna relacja, która szybko przybiera niepokojący obrót.

Film zachwyca atmosferą noir, napięciem i świetnymi kreacjami aktorskimi.

Scenariusz współtworzyła Ottessa Moshfegh, autorka powieści, na której oparto film.



PAŹDZIERNIK 2025

HIT: WESTERN

11.10 sobota

TBC

THE DEAD DON'T HURT

Western / dramat romantyczny, 2024, Kanada Dania Meksyk, 129'

Reż. Viggo Mortensen (*Falling*)

Obsada: Vicky Krieps, Viggo Mortensen, Solly McLeod, Garret Dillahunt, Colin Morgan, Ray McKinnon, Danny Huston, W. Earl Brown, Shane Graham, Atlas Green

Vivienne, niezależna kobieta z francusko-kanadyjskimi korzeniami, ucieka od natrętnego adoratora i zakochuje się w duńskim imigrancie Holgerze. Razem osiedlają się w surowym krajobrazie Nevady, gdzie Vivienne podejmuje pracę w barze. Gdy Holger wyrusza na wojnę secesyjną, kobieta zostaje sama w miasteczku rządzonej przez skorumpowanych mężczyzn.

Viggo Mortensen nie tylko wyreżyserował i zagrał główną rolę, ale również skomponował muzykę do filmu.



PAŹDZIERNIK 2025

HIT NA HALLOWEEN: HORROR

31.10 sobota
RYTUAŁ
THE RITUAL

horror religijny / dramat, 2025, USA, 98'

Reż. David Midell (*The Killing of Kenneth Chamberlain*)

Obsada: Al Pacino, Dan Stevens, Ashley Greene, Abigail Cowen, Patrick Fabian, Patricia Heaton, Maria Camila Giraldo, Meadow Williams, Courtney Rae Allen, Enrico Natale

Film oparty na prawdziwej historii egzorcystów Emmy Schmidt, które miały miejsce w 1928 roku w stanie Iowa. Emma w trakcie rytuału mówiła w kilku językach, w tym łacinie, niemieckim i aramejskim. Dwóch księży – doświadczony ojciec Riesinger i młody, sceptyczny ojciec Steiger – musi przezwyciężyć własne demony, by uratować kobietę opętaną przez mroczne siły. Atmosfera gęstnieje z każdą sceną, a Pacino w roli kapucyńskiego egzorcysty wnosi do filmu autentyczność i intensywność.



PAŹDZIERNIK 2025

FILM DRAMAT

7.10 wtorek

UTRATA RÓWNOWAGI

dramat psychologiczny, 2024, Polska, 97'

Reż. Wiktor Bojanowski

Obsada: Nel Kaczmarek, Tomasz Schuchardt, Angelika Smyrgała, Oskar Rybaczek, Mikołaj Matczak, Maria Wróbel, Maksymilian Piotrowski, Pola Jodłowiec, Tamara Arciuch, Andrzej Klak

Maja, studentka aktorstwa, traci wiarę w swoje możliwości i planuje porzucić marzenia o scenie na rzecz kariery w marketingu. Jej życie zmienia się, gdy poznaje charyzmatycznego reżysera Jacka, który stosuje kontrowersyjne metody pracy. Relacja między nimi staje się emocjonalnym rollercoasterem, prowadząc do konfrontacji z własnymi lękami i granicami.

Film porusza temat manipulacji w środowisku artystycznym, siły pasji i ceny, jaką płaci się za sukces.

FFF w Gdyni: wyróżnienie za najlepszy debiut reżyserski lub drugi film



CANAL+

PAŹDZIERNIK 2025

FILM DRAMAT

14.10 wtorek
LUDZIE

dramat, wojenny, 2024, Polska, 119'

Reż. Maciej Ślesicki, Filip Hillesand

Obsada: Maria Shtofa, Cezary Pazura, Afina Ostapenko

To pierwszy polski film, opowiadający o wojnie na Ukrainie, oparty na relacjach z jej początków. Oglądamy historie pięciu kobiet targanych wojenną zawieruchą, których losy splatają się w symboliczną opowieść o człowieczeństwie czy raczej jego braku. Historie o niezamierzonym heroizmie, do którego zmusza ludzi wojna. Przerażający obraz pożogi wojennej i rosyjskiego najeźdźcy widziany oczami ukraińskich kobiet, które aby ocalić siebie i swoich najbliższych, kiedy wojna wdziera się w ich życie, zostają zmuszone by działać.



CANAL+

PAŹDZIERNIK 2025

FILM DRAMAT

21.10 wtorek

LANY PONIEDZIAŁEK

dramat, 2024, Polska, 84'

Reż. Justyna Mytnik

Obsada: Julia Polaczek, Nel Kaczmarek, Jowita Budnik, Maja Kleszcz

Gdzieś na granicy dzieciństwa i dorosłości, w małej grupie przyjaciół płynie życie piętnastoletniej Klary. Przyszłość rysuje się jasno i obiecująco. Jednak wystarczy jedna chwila, by to wszystko zburzyć. Co tak naprawdę wydarzyło się w lany poniedziałek przed rokiem? Kim był zamaskowany mężczyzna, który skrzywdził Klarę? Jak po czymś takim odnaleźć znów sens i radość życia? W poszukiwaniu wsparcia i zrozumienia, Klara zwraca się do nowej przyjaciółki, która znacznie różni się od reszty nastolatków w mieście. Dziewczyny będą musiały zmierzyć się z głęboko skrywaną traumą, szukając nadziei i nowego początku.

FPFF w Gdyni 2024 - udział w konkursie głównym; Młodzi i Film, Koszalin 2025 – Jantar za scenariusz



PAŹDZIERNIK 2025

FILM DRAMAT

28.10 wtorek

SIEDEM ZASŁON

SEVEN VEILS

dramat psychologiczny, 2023, Kanada, 107'

Reż. Atom Egoyan (*Słodkie jutro*)

Obsada: Amanda Seyfried, Rebecca Liddiard, Douglas Smith, Mark O'Brien, Vinessa Antoine, Ambur Braid, Michael Kupfer-Radecky, Rachael Kerr, Maia Jae Bastidas

Jeanine, młoda reżyserka teatralna, powraca do świata opery, by wystawić „Salome” – dzieło swojego dawnego mentora. W trakcie przygotowań do spektaklu zaczynają ją nawiedzać tłumione wspomnienia i trauma z przeszłości, które coraz silniej wpływają na jej życie zawodowe i osobiste. Film eksploruje temat pamięci, sztuki jako formy terapii oraz granicy między rzeczywistością a sceną.

Egoyan po raz kolejny współpracował z kompozytorem Mychaelem Daną, tworząc warstwę muzyczną inspirowaną operą Richarda Straussa.



PAŹDZIERNIK 2025

FILM AKCJI

9.10 czwartek

NAMIERZONY OFF THE GRID

thriller akcji, 2025, USA Włochy, 105'
Reż. Johnny Martin (*Hangman*)
Obsada: Josh Duhamel, Greg Kinnear, María Elisa Camargo, Peter Stormare, Michael Zapesotsky, Ana Golja, Ricky Russert

Guy, genialny naukowiec, opracowuje technologię czystej energii, która może odmienić życie mieszkańców krajów Trzeciego Świata. Gdy jego pracodawcy próbują wykorzystać wynalazek jako broń, Guy ucieka do Europy, by chronić swój projekt. Rozpoczyna się wyścig z czasem, pełen pościgów, zdrad i dramatycznych wyborów. Film łączy elementy survivalu z klasycznym kinem akcji, przypominając klimatem *Rambo* i *The Fugitive*. Scenariusz filmu wzbudził kontrowersje – niektórzy krytycy sugerowali, że mógł zostać wygenerowany przez AI.



16.10 czwartek

GNIEW OJCA BARRON'S COVE

akcja, 2024, USA 116'
Reż. Avan Ari Kelman
Obsada: Garrett Hedlund, Hamish Linklater, Brittany Snow

Trzymający w napięciu thriller amerykański. Zrozpaczony ojciec pogrążony w żałobie po tragicznej śmierci syna, porywa chłopca, którego obwinia o tragedię. Na zlecenie wpływowego ojca chłopca, ich śladem podążają bezkompromisowi bandyci, którzy nie cofną się przed niczym.



PAŹDZIERNIK 2025

FILM HORROR

PRZEKLĘTA WODA

NIGHT SWIM

horror, thriller, 2024, Stany Zjednoczone, Wielka Brytania, Australia, 98'

Reż. Bryce McGuire

Obsada: Wyatt Russell, Kerry Condon, Amélie Hoeferle, Gavin Warren, Jodi Long, Nancy Lenahan, Eddie Martinez, Elijah J. Roberts, Rahnuma Panthaky, Ben Sinclair, Ellie Araiza

Były zawodowy baseballista Ray Waller przeprowadza się z rodziną do nowego domu, licząc że basen na podwórku pomoże mu w terapii po diagnozie stwardnienia rozsianego. Początkowo woda wydaje się mieć cudowne właściwości, ale szybko okazuje się, że skrywa mroczny sekret. Basen staje się źródłem nadprzyrodzonego zagrożenia, które zaczyna wpływać na psychikę Raya i zagraża jego bliskim. Film łączy klasyczne motywy grozy z niepokojącą symboliką wody jako źródła zarówno uzdrowienia, jak i śmierci.



PAŹDZIERNIK 2025

FILM FAMILIJNY

KUNG FU PANDA 4

animacja / komedia przygodowa,
2024, USA, 93'

Reż. Mike Mitchell (Trolle)

Obsada: Jack Black, Awkwafina, Viola Davis, Dustin Hoffman, Bryan Cranston, James Hong, Ian McShane, Ke Huy Quan, Ronny Chieng, Lori Tan Chinn, Seth Rogen

Po zostaje wezwany przez przeznaczenie, by porzucić rolę Smoczego Wojownika i zostać duchowym przywódcą Doliny Spokoju. Zanim to nastąpi, musi znaleźć godnego następcę. Wyrusza więc do tętniącego życiem miasta, gdzie spotyka sprytną lisicę Zhen. Razem stawiają czoła Kameleonowi – złowrogiej czarodziejce, która potrafi przywoływać moce dawnych mistrzów kung-fu.



KAYARA NIEPOKONANA KAYARA

animacja/familijny, 2025, Peru Hiszpania,
90'

Reż. Cesar Zelada (Ainbo: Duch Amazonii)

Obsada: Katarzyna Wincza, Karol Osentowski

Historia młodej Inkaski Kayary, która marzy o dołączeniu do elitarnej grupy posłańców imperium – Chasquis – zarezerwowanej wyłącznie dla mężczyzn. Przebrana za chłopca bierze udział w Wyścigu Posłańców, by udowodnić swoją wartość i ocalić rodzinę oraz dziedzictwo. Produkcja łączy dynamiczną akcję z przesłaniem o równości i odwadze, ukazując piękno kultury Inków.



PAŹDZIERNIK 2025

CYKL 30 LAT CANAL+ Z POLSKIM KINEM

PIĄTKI po premierze serialu oryginalnego w CANAL+ Premium ok. 22:00
SVOD: kolekcja wzbogacana stopniowo



3.10

ZIELONA GRANICA

dramat, 2023, Polska Francja Czechy Belgia, 147'

Reż. Agnieszka Holland (W ciemności)

Obsada: Maja Ostaszewska, Tomasz Włosok, Jalal Altawil, Behi Djanati Atai, Muhammad Al Rashi, Dalia Naous, Jaśmina Polak, Monika Frajczyk, Maciej Stuhr



10.10

RZECZY NIEZBĘDNE

dramat psychologiczny, 2024, Polska Niemcy, 105'

Reż. Kamila Tarabura (Mokradełko)

Obsada: Dagmara Domińczyk, Katarzyna Warnke, Małgorzata Hajewska-Krzysztofik, Andrzej Konopka, Karol Pocheć, Piotr Żurawski, Anna Antonowicz, Peter Lohmeyer, Davina Chanel Fox

PAŹDZIERNIK 2025

FILM DOKUMENTALNY

TBC od 10.10

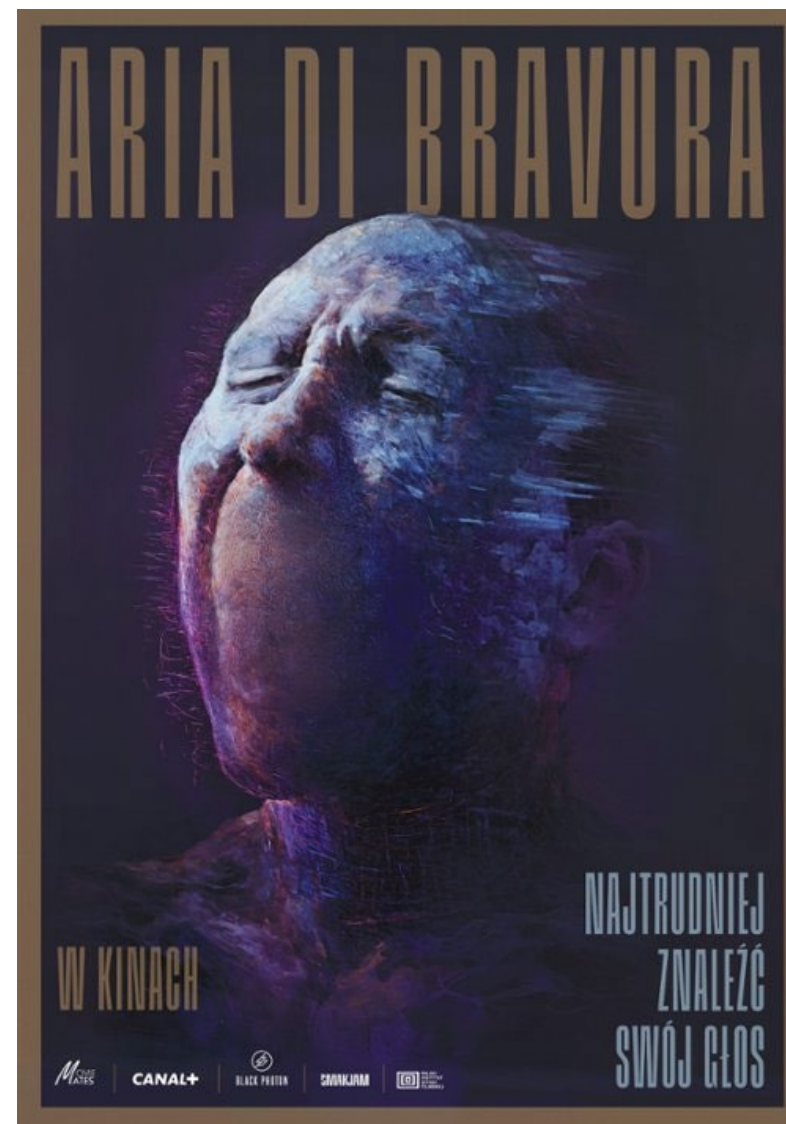
ARIA DI BRAVURA

dokumentalny, Polska, 2025, 82'

Reż. Małgorzata Goliszewska

Szczera i osobista opowieść o świecie osób jękających się. Choć problem dotyka aż 2% światowej populacji, rzadko pojawia się w filmach, nawet dokumentalnych. Film, kręcony w Krakowie przez kilka lat, śledzi historię niezwykle terapeutki, Grażyny Malczyk, która wierzy, że odkryła nową metodę walki z jękaniem. Równocześnie obserwujemy losy dwójga jej pacjentów - ich codzienne zmagania z komunikacją oraz sukcesy w dążeniu do samorealizacji pomimo wyzwań, jakie stale napotykają.

Koprodukcja CANAL+



CANAL+

LISTOPAD 2025

SERIAL: CANAL+ ORIGINAL

TBC od 14.11 co piątek:

SVOD, CANAL+ Premium o 21:00

THE OFFICE PL S5

Mockument / sitcom, 2025, Polska, 26'

Reż. Maciej Bochniak (*Disco Polo*)

Obsada: Piotr Polak, Vanessa Aleksander, Adam Woronowicz, Kornelia Strzelecka, Rafał Kowalski, Milena Lisiecka, Marcin Pempuś, Monika Kulczyk, Monika Obara, Jan Sobolewski, Adam Bobik, Mateusz Król i gościnnie **Joanna Kulig**

Sezon urlopowy? Nie dla pracowników rodzimego potentata wody mineralnej. Bo jak tu brać wolne, gdy Kropliczance grozi wysiedlenie się w inne miejsce i to z przyczyn sercowych Michała Holca? Tu nawet dział HR, kodeks pracy i L4 od psychiatry nie pomoże. Dalsze losy siedleckiej siły roboczej – wciąż niepoprawne, na wskroś polskie i przede wszystkim wywołujące zarówno łyzy cringe'u, jak i te spowodowane ze śmiechu - zobaczymy już tej jesieni.



LISTOPAD 2025

SERIAL

Od 11.11 we wtorki, SVOD & o 20:00 w CANAL+ SERIALE

CAT'S EYES

CAT'S EYES

kryminalny thriller, 2024, Francja, 8 x 52'

Reż. Alexandre Laurent (Le Bazar de la Charité)

Obsada: Camille Lou, Constance Labbé, Claire Romain, Cindy Bruna, Elodie Fontan, Simon Ehrlacher, Carole Bouquet, Mohamed Belkhir, Tamara Marthe, Léon Plazol, Guillaume de Tonquédec, Gilbert Melki

Serial opowiada historię trzech sióstr Chamade, które prowadzą kawiarnię Cat's Eyes w Paryżu, a nocą stają się słynnymi złodziejkami dzieł sztuki. Ich celem jest odzyskanie kolekcji należącej do ich zaginionego ojca, Michaëla Heinza, który zginął w tajemniczym pożarze. W tle rozgrywa się emocjonalna gra z policją, prowadzoną przez byłego chłopaka jednej z sióstr.

Produkcja łączy elementy akcji, intrygi i rodzinnego dramatu. Serial powstał na podstawie japońskiej mangi Cat's Eye autorstwa Tsukasy Hojo, a jego budżet wyniósł 25 milionów euro, co czyni go najdroższym francuskim serialem w historii.



CANAL+

LISTOPAD 2025

SERIAL

TBC: Od 12.11 w środy SVOD i CANAL+ Premium o 21:00

KRÓL I ZDOBYWCA

KING & CONQUEROR

dramat historyczny, 2025, Wielka Brytania, Islandia, USA, 8x60'

Reż. Baltasar Kormákur, Balint Szentgyörgyi, Nikolaj Coster-Waldau, Erik Leijonborg

Obsada: Nikolaj Coster-Waldau, James Norton, Emily Beecham, Luther Ford

Akcja serialu rozgrywa się w XI wieku i prowadzi do jednego z najważniejszych starć w dziejach Europy – bitwy pod Hastings w 1066 roku, która zdecydowała o losach Anglii. Serial jest oparty na faktach historycznych, opowiada o walce o tron pomiędzy Wilhelmem Zdobywcą a królem Haroldem II.



CANAL+

LISTOPAD 2025

HIT: FILM AKCJI / HORROR

1.11 sobota

KRUK THE CROW

horror akcja / melodramat, 2024, USA Francja Wielka Brytania, 111'

Reż. Rupert Sanders (*Snow White and the Huntsman*)

Obsada: Bill Skarsgård, FKA Twigs, Danny Huston, Laura Birn, Sami Bouajila, Josette Simon, Karel Dobrý, Jordan Bolger, Sebastian Orozco, Peter McRobbie

Eric i Shelley próbują uciec od przestępczego świata, który ich ukształtował. Gdy oboje zostają brutalnie zamordowani, Eric powraca z zaświatów, by pomścić ukochaną i ocalić jej duszę przed piekłem. Wspierany przez tajemniczego kruk, rozpoczyna krwawą odyseję przez świat żywych i umarłych.

Film jest remakiem kultowego „The Crow” z 1994 roku, opartego na komiksie Jamesa O'Barra.



LISTOPAD 2025

HIT: FILM POLSKI

sobota

WROOKLYN ZOO

dramat, 2024, Polska, 128'

Reż. Krzysztof Skonieczny

Obsada: Natalia Schmidt, Mateusz Okuła, Jan Frycz, Konrad Eleryk, Renata Dancewicz

W mieście, w którym ulicami trzęsą członkowie brutalnego gangu spotykają się dwa odmienne światy. Świat Kosy - kończącego liceum charyzmatycznego skejta, dla którego całą rodzinę stanowią kumple oraz kochający go nad życie dziadek. I świat Zory - obdarzonej cudownym głosem magnetycznej romskiej dziewczyny, która czuje się ograniczana przez rodzinne tradycje, i którą pociąga inne życie. Gdy ta dwójka młodych ludzi się spotka - wszystko zapłonie. Ich serca. Ich miasto. Ich życia. A wraz z nimi zapłonie otaczająca ich rzeczywistość.

2024 FPFF w Gdyni – udział w Konkursie Głównym; nagroda za najlepszy montaż;



CANAL+

LISTOPAD 2025

HIT: DRAMAT

REAGAN

dokument fabularyzowany, dramat, historyczny, 2024, USA, 141'

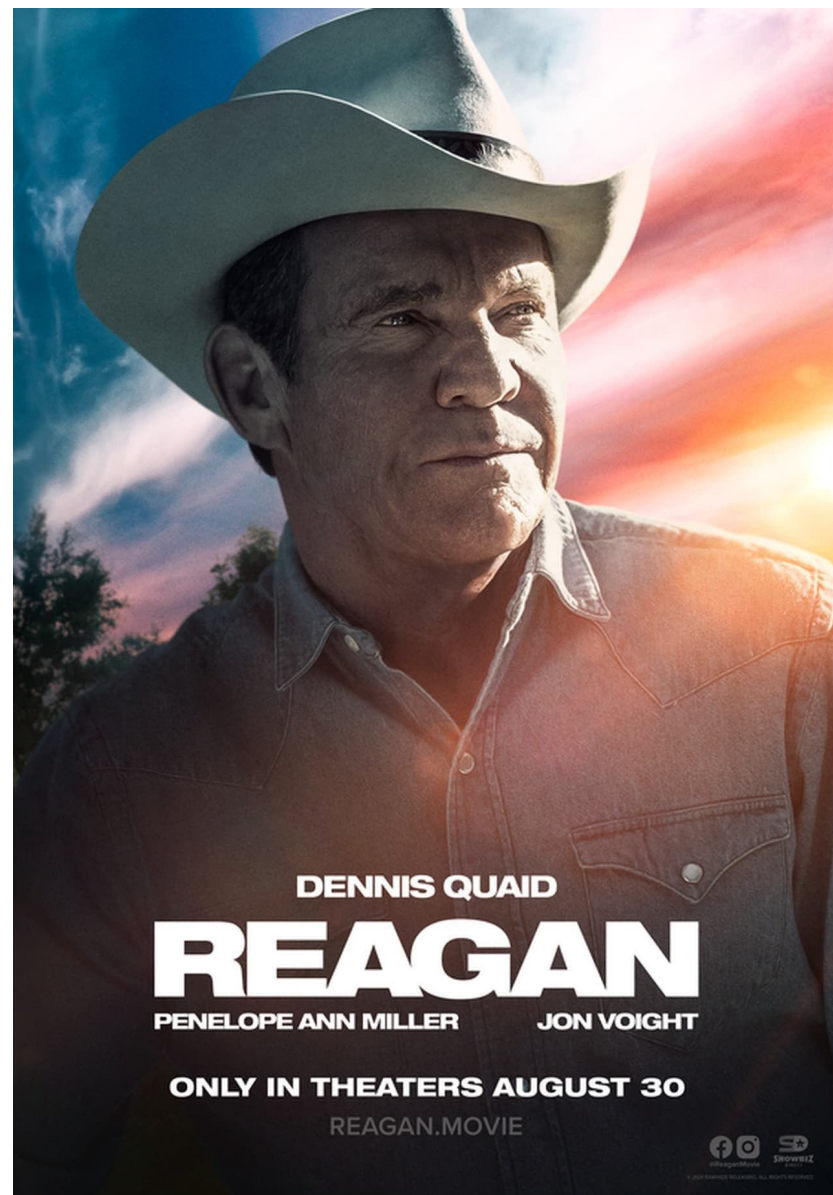
Reż. Sean McNamara

Obsada: Dennis Quaid, Penelope Ann Miller, Jon Voight, Mena Suvari, David Henrie, Tommy Ragen, Kevin Dillon, Mark Moses, Trevor Donovan

Biograficzny dramat ukazujący życie 40. prezydenta Stanów Zjednoczonych, Ronalda Reagana, od jego skromnych początków w Illinois po światową scenę polityczną. Film opowiada historię z perspektywy byłego agenta KGB, Wiktora Pietrowicza, który obserwował Reagana od jego czasów w Hollywood.

Scenariusz powstał na podstawie książki Paula Kengora „The Crusader: Ronald Reagan and the Fall of Communism”.

Rotten Tomatoes: 4,8/5



LISTOPAD 2025

HIT: DRAMAT

W POKOJU OBOK THE ROOM NEXT DOOR

dramat, psychologiczny, 2024, Hiszpania, USA, Francja, 107'

Reż. Pedro Almodóvar

Obsada: Julianne Moore, Tilda Swinton, John Turturro, Alessandro Nivola, Juan Diego Botto, Raúl Arévalo, Victoria Luengo, Alex Høgh Andersen

To pierwszy anglojęzyczny dramat Pedra Almodóvara, z Tildą Swinton i Julianne Moore w rolach głównych. Fabuła oparta jest na powieści „What Are You Going Through” Sigrid Nunez. Akcja rozgrywa się w Nowym Jorku: korespondentka wojenna Martha (Swinton), terminalnie chora na raka, prosi swoją przyjaciółkę – inspirację, pisarkę Ingrid (Moore), by towarzyszyła jej na ostatnim etapie życia – w pokoju obok. To poruszająca historia o przyjaźni, godzeniu się ze śmiercią i poszukiwaniu sensu aż do końca.

Film zdobył prestiżowego **Złotego Lwa na Festiwalu w Wenecji** – **pierwszego w karierze Almodóvara**. Otrzymał także **nagrody Goya** za najlepszy scenariusz adaptowany, zdjęcia i muzykę.



LISTOPAD 2025

HIT: KRYMINAŁ

MORDESTWO W AMBASADZIE

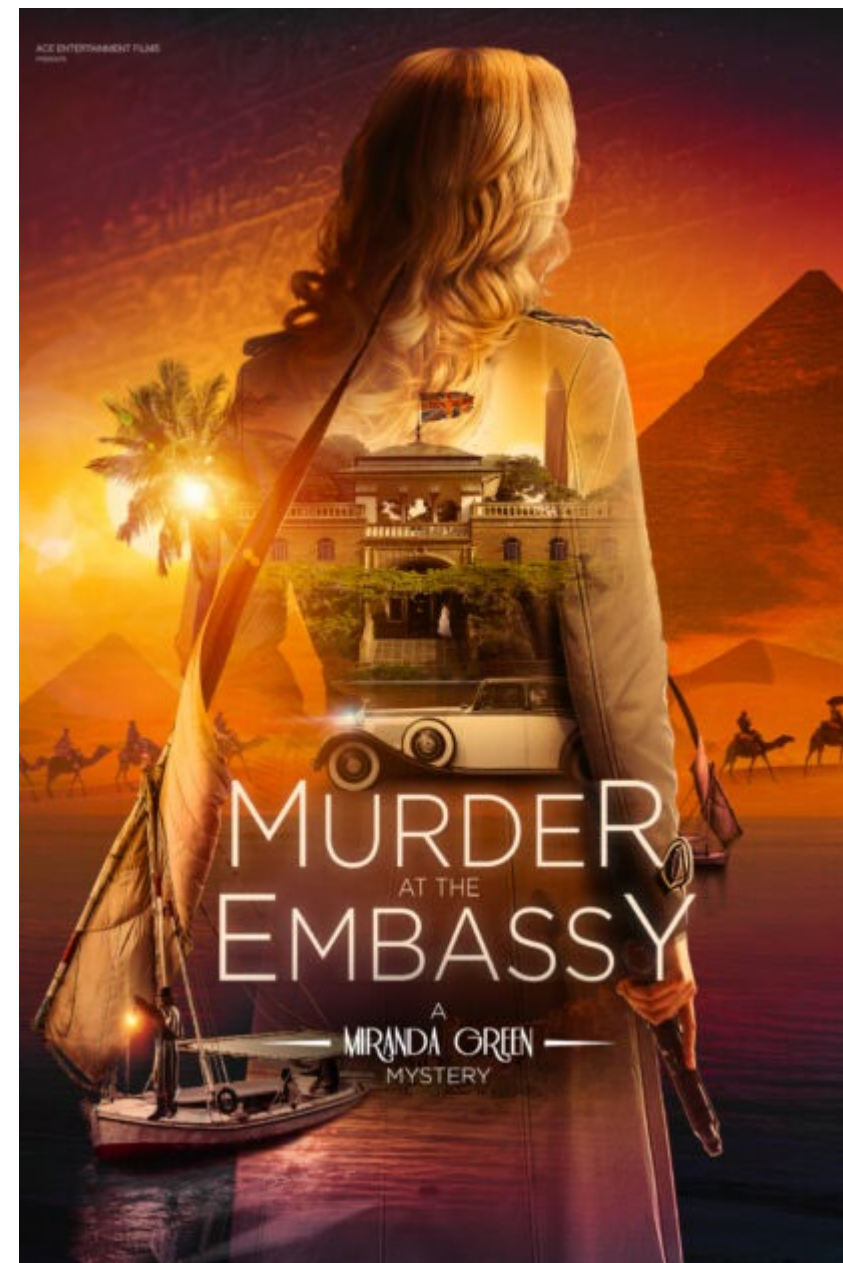
THE MURDER AT THE EMBASSY

kryminał, 2025, Wielka Brytania, 83'

Reż. Stephen Shimek

Obsada: Mischa Barton, Richard Dillane, Mido Hamada

Jest rok 1934. Miranda Green, miłośniczka powieści kryminalnych, podejmuje się rozwiązania skomplikowanej zagadki zbrodni popełnionej w ambasadzie Wielkiej Brytanii w Kairze. Z ambasady zniknął również ściśle tajny dokument. Jeśli trafi w niepowołane ręce może to zagrozić pokojowi na świecie.



LISTOPAD 2025

HIT: DRAMAT

DZIEWCZYNA Z IGŁĄ PIGEN MED NALEN

dramat, 2024, Dania, Polska, Szwecja, Francja, Belgia 123'

Reż. Magnus von Horn

Obsada: Victoria Carmen Sonne, Trine Dyrholm, Besir Zeciri, Ava Knox Martin

Kopenhaga, rok 1919. Hipnotyzująca, czarno-biała opowieść o nierównej walce bohaterów z bezwzględą rzeczywistością. Karoline pracuje w szwalni i zakochuje się w jej właścicielu, Jørgenie. Owocem ich związku jest dziecko, lecz zamiast spodziewanej odmiany losu, życie dziewczyny staje się jeszcze bardziej tragiczne. Magnus von Horn przywołuje w filmie postać seryjnej morderczyni Dagmar Overbye, której zbrodnie wstrząsnęły powojenną Danią. Minimalistyczne zdjęcia Michała Dymka, nawiązujące estetyką do wczesnego kina, podkreślają dramatyzm i intymność opowieści.

2024 – IFF w Cannes- udział w Konkursie Głównym; 2024 FPFF w Gdyni – Srebrne Lwy; 2025 –nominacja do Oscara – najlepszy film międzynarodowy;



LISTOPAD 2025

DRAMAT

TBC

THE GUTTER

komedia, 2024, USA, 92'

Reż. Isaiah Lester, Yassir Lester

Obsada: Tony Baker, George Basil, Rell Battle, Adam Brody, D'Arcy Carden, Sandy Danto, Billy Wayne Davis, Crystal Marie Denha, Chelsea Devantez

Walt, znany z częstych zwolnień, znajduje pracę w zrujnowanej kręgielni o nazwie AlleyCatz jako barman. Jego życie zmienia się, gdy Skunk odkrywa, że Walt ma niemal nadludzki talent do kręgli – potrafi zdobyć strike w najbardziej absurdalny sposób: z zamkniętymi oczami, zza rogu, z zamachem. Kiedy lokalowi grozi zamknięcie z powodu braku funduszy, Walt i Skunk ruszają w drogę, by wziąć udział w turniejach bowlingowych i uratować AlleyCatz. Ich największym przeciwnikiem staje się była mistrzyni – Linda „The Crusher” Curson, która wraca do gry i postanawia pokazać, kto tu rządzi.

Ekscentryczna, barwna i odważna komedia sportowa. Film to triumf niekonwencjonalnej narracji, gdzie absurd i improwizacja tworzą mieszankę równie szaloną, co przemyślaną.



LISTOPAD 2025

FILM FAMILIJNY

MEGAMOCNY KONTRA SYNDYKAT ZAGŁADY MEGAMIND VS THE DOOM SYNDICATE

animacja/familijny, 2024, USA, Kanada, Indie 83'

Reż. Eric Fogel

Obsada: Keith Fergusson, Laura Post, Josh Brener, Maya Aoki Tuttle

Kontynuacja filmu animowanego *Megamocny*. Film *Megamocny kontra Syndykat Zagłady* opowiada o powrocie dawnych złoczyńców Megamocnego, którzy tworzą Syndykat Zagłady. Megamocny, po latach od zakończenia pierwszej części, teraz bohater, musi udawać złoczyńcę, aby zebrać swoich przyjaciół i powstrzymać swoją dawną grupę przed wyprowadzeniem Metropolis na Księżyc.



LISTOPAD 2025

HIT: HORROR

ABIGAIL

horror, 2024, Irlandia, Kanada, USA, 109'

Reż. Matt Bettinelli-Olpin, Tyler Gillett

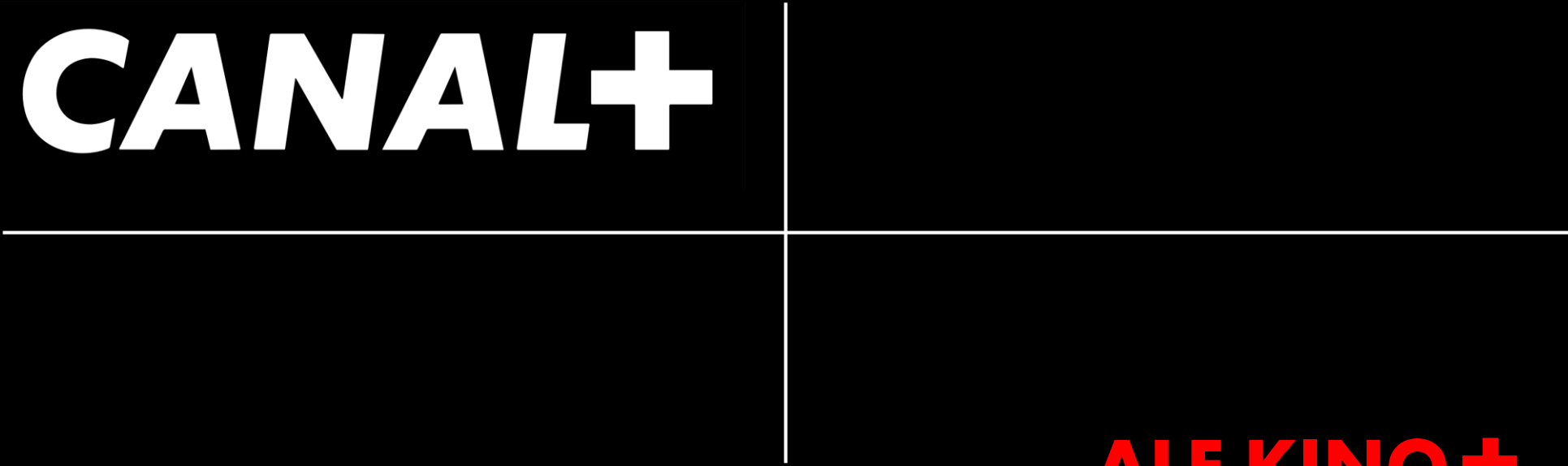
Obsada: Melissa Barrera, Dan Stevens, Alisha Weir, William Catlett, Kathryn Newton, Kevin Durand, Angus Cloud, Giancarlo Esposito, Matthew Goode

Córka wpływowej postaci ze świata przestępczego, 12-letnia baletnica, zostaje porwana przez grupę przestępców. W celu otrzymania okupu w wysokości 50 milionów dolarów porywacze muszą pilnować dziewczynki w odizolowanej rezydencji przez jedną noc. Okazuje się jednak, że członkowie grupy przestępczej znikają jeden po drugim i ku swemu rosnącemu przerażeniu odkrywają, że są zamknięci z wyjątkową dziewczynką.

Film łączy elementy thrillera, dramatu i horroru psychologicznego. Reżyserzy Matt Bettinelli-Olpin i Tyler Gillett, znani z pracy nad hitami takimi jak „Scream” (2022) i „Ready or Not” (2019), powracają z nowym projektem, który obiecuje trzymać widzów w napięciu od początku do końca.



CANAL+



**ALE KINO+
FILM & SERIAL**

WRZESIEŃ / PAŹDZIERNIK / LISTOPAD 2025

WRZESIEŃ 2025

KINO MÓWI: CZUŁE PORTRETY

czwartki o 20:10

- 4.09 **How to Have Sex** (How to Have Sex)
11.09 **Poprzednie życie** (Past Lives)
18.09 **Wróćcie do siebie** (Volveréis) **premiera w polskiej tv**
25.09 **Początki** (Begyndelser aka Beginnings) **premiera w polskiej tv**



WRZESIEŃ 2025

KINO MÓWI: CZUŁE PORTRETY

HOW TO HAVE SEX

How to Have Sex

4.09 czwartek godz. 20:10

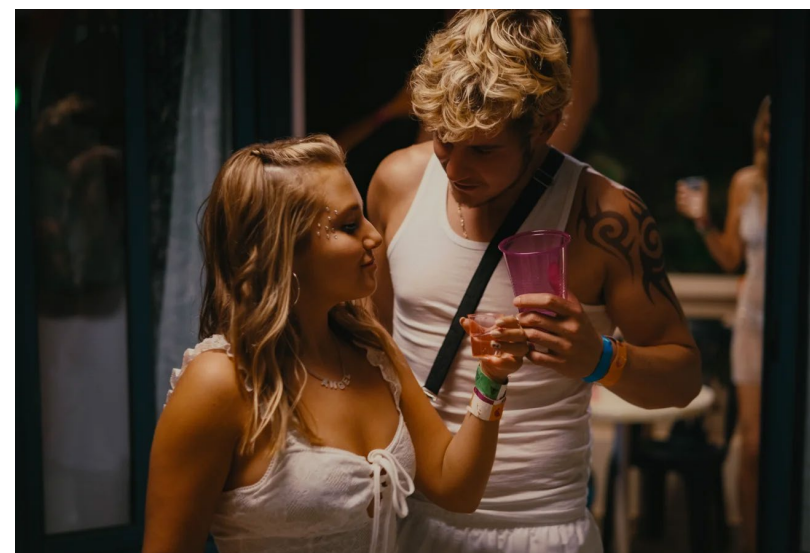
dramat | Wielka Brytania, Grecja, Francja, Belgia | 2023

reżyseria: **Molly Manning Walker**

obsada: **Anna Antoniadou, Mia McKenna-Bruce, Lara Peake, Samuel Bottomley**

dystrybucja: Gutek Film

Opowieść o trzech dziewczynach, które w oczekiwaniu na wyniki szkolnych egzaminów jadą na greckie „wakacje życia”. Bawią się do upadłego i zamierzają sprawić, by jedna z nich straciła wreszcie dziewictwo. Wydawać by się mogło, że takich historii kino widziało już wiele: dzikie wakacje, dzika zabawa, dzikie pragnienia. Jednak ten słoneczny film o szalonym *summer break* niepostrzeżenie staje się opowieścią o pierwszych rozczarowaniach i inicjacji w mroczne strony dojrzewania. **MFF w Cannes Un Certain Regard 2023 - najlepszy film Molly Manning Walker.**



WRZESIEŃ 2025

KINO MÓWI: CZUŁE PORTRETY

POPZRZEDNIE ŻYCIE

Past Lives

11.09. czwartek godz. 20:10

dramat | USA, Korea Południowa | 2023

reżyseria: **Celine Song**

obsada: **Greta Lee, Teo Yoo, John Magaro**

dystrybucja: Gutek Film

Nora (Greta Lee) i Hae Sung (Teo Yoo) dorastali razem w Korei Południowej. Rozdzieleni przez los jako dzieci, odnajdują się po latach dzięki mediom społecznościowym. W końcu miłosna i migrancka odyseja zaprowadzi oboje do Nowego Jorku. Nora jest już mężatką, a Hae Sung świeżo upieczonym singlem. „Co by było, gdyby?” – to pytanie nie przestaje kołatać w ich głowach. **Oscary 2024 - Nominacje w kategoriach: Najlepszy film; Najlepszy scenariusz oryginalny**



WRZESIEŃ 2025

KINO MÓWI: CZUŁE PORTRETY

WRÓCICIE DO SIEBIE

Volveréis

premiera w polskiej telewizji

18.09 czwartek godz. 20:10

dramat | Hiszpania, Francja | 2024

reżyseria: **Jonás Trueba**

obsada: **Itsaso Arana, Vito Sanz, Fernando Trueba**

dystrybucja: Stowarzyszenie Nowe Horyzonty

Nagrodzone w Cannes, niezwykle inteligentne kino o związkach i przewrotny hołd oddany klasycznym hollywoodzkim komediom romantycznym. Bohaterami świetnie napisanego filmu Jonása Trueby są Ale i Alex – para z czternastoletnim stażem, która chce zorganizować imprezę celebrującą koniec ich związku, bo według nich lepiej jest świętować rozstania zwiastujące nowe początki niż banalne śluby, które i tak prędzej czy później przyniosą koniec... **• MFF w Cannes 2024 - najlepszy film europejski Jonás Trueba;**



Ale kino +

WRZESIEŃ 2025

KINO MÓWI: CZUŁE PORTRETY

POCZĄTKI

Begyndelser aka Beginnings
premiera w polskiej telewizji

25.09. czwartek godz. 20:10

dramat | Dania, Szwecja | 2025

reżyseria: **Jeanette Nordahl**

obsada: **Trine Dyrholm, David Dencik, Johanne Louise Schmidt**

dystrybucja: Relnvent

Film **prezentowany w sekcji Panorama 75. na Berlinale** opowiada historię małżeństwa z dwudziestoletnim stażem, nic ich już nie łączy, dlatego postanawiają się rozstać. On ma nową partnerkę, z którą wkrótce zamieszka. Ona wie o tym związku, ale woli, by ze względu na dobro dzieci Thomas utrzymywał go w tajemnicy. Muszą znaleźć właściwy moment, by powiedzieć córkom, że się rozwodzą. Pewnego dnia Ane doznaje udaru, trafia do szpitala. Thomas czuje się winny. Postanawia odsunąć na chwilę myśl o wyprowadzce z domu.



WRZESIEŃ 2025

WIECZÓR POLSKI

wtorek 20:10 i 22:00

23.09 godz. 20:10 **Biały potok**

23.09. godz. 22:00 **Kobieta na dachu**



WRZESIEŃ 2025

WIECZÓR POLSKI

BIAŁY POTOK

Biały potok

23.09 wtorek godz. 20:10

komedia | Polska | 2020

reżyseria: **Michał Grzybowski**

obsada: **Marcin Dorociński, Julia Wyszynska, Agnieszka Dulęba-Kasza, Dobromir Dymecki**

dystrybucja: TVP

Komedia pomyłek o problemach dwóch zaprzyjaźnionych małżeństw. Michał i Ewa prowadzą stateczne życie, podporządkowane pracy i drugiej ciąży. Mieszkający po sąsiedzku Kasia i Bartek borykają się z problemami finansowymi. Niespodziewanie dla wszystkich, podczas kłótni Kasia wyjawia mężowi, że łączy ją coś więcej z

Michałem...2021 Konkurs Debiutów Fabularnych w Koszalinie Jantar za główną rolę męską – Marcin Dorociński. W 2020 udział w Konkursie Filmów Mikrobudżetowych w Gdyni.



WRZESIEŃ 2025

WIECZÓR POLSKI

KOBIETA NA DACHU

Kobieta na dachu

23.09. wtorek godz. 22:10

dramat | Polska, Francja, Szwecja | 2022

reżyseria: **Anna Jadowska**

obsada: **Dorota Pomykała, Adam Bobik, Bogdan Koca**

dystrybucja: Koprodukcja Canal+

Mirka to sześćdziesięcioletnia położna. Jest świetna w swoim fachu, a jeszcze lepsza w ukrywaniu swoich potrzeb i uczuć. W domu też skupia się na innych - mężu i dorosłym synu. Czasem wymyka się na dach swojego bloku, żeby zapalić papierosa. To jedyna rzecz, jaką robi tylko dla siebie, aż do dnia, w którym napada na bank uzbrojona w niewielki nóż kuchenny. **2022 FPFF w Gdyni nagroda za najlepszą pierwszoplanową rolę kobiecą – Dorota Pomykała;**



WRZESIEŃ 2025

SERIALE

środy, niedziele 20:10

Środy od 3.09

Reykjavik 112

(Reykjavik 112)

Islandia, Niemcy, Finlandia

serial kryminalny

6x45

premiera w polskiej telewizji



Niedziele od 14.09

Karen Pirie. Sezon 2

(Karen Pirie 2)

Wielka Brytania

serial kryminalny

3x90

premiera w polskiej telewizji



WRZESIEŃ 2025

SERIALE

REYKJAVIK 112

Reykjavik 112

premiera w polskiej telewizji

od środy 3.09 godz. 20:10 – emisja po 2 odcinki

serial kryminalny | Islandia, Niemcy, Finlandia | 2025

6 odcinków x 50'

reżyseria: **Reynir Lyngdal, Tinna Hrafnisdóttir, Óskar Thór Axelsson**

obsada: **Kolbeinn Arnbjörnsson, Þorsteinn Bachmann, Anna Gunn**

dís Guðmundsdóttir

dystrybucja: RelInvent

Kobieta zostaje brutalnie zamordowana na oczach swojej małej córeczki. Sprawa trafia w ręce oficera śledczego Huldara, który musi rozwikłać sieć zagadkowych tropów. Jednocześnie opiekuje się strauumatyzowaną dziewczynką, która przestała mówić. Huldar zwraca się o pomoc do psycholożki dziecięcej – okazuje się, że to Freyja, kobieta, z którą niedawno odbył niezręczną randkę. Zmuszeni do współpracy, Freyja i Huldar muszą ścigać się z czasem, by powstrzymać mordercę, który uderza ponownie i jest niebezpiecznie blisko.



WRZESIEŃ 2025

SERIALE

KAREN PIRIE. SEZON 2

Karen Pirie 2

premiera w polskiej telewizji

od niedzieli 14.09 godz. 20:10

serial kryminalny | Wielka Brytania | 2025

3 odcinki x 90'

reżyseria: **Gareth Bryn**

obsada: **Lauren Lyle, Chris Jenks, Emer Kenny, Zach Wyatt**

dystribucja: ITV

Drugi sezon serialu został oparty na powieści Val McDermid „A Darker Domain”, drugiej książki z serii o **Karen Pirie**. Karen Pirie to młoda, inteligentna i niekonwencjonalna policjantka specjalizująca się w nierozwiązanych sprawach z przeszłości. Tym razem akcja rozgrywa się w Toskanii, gdzie Karen ponownie otwiera śledztwo w sprawie niewyjaśnionego porwania młodej, zamożnej dziedziczki fortuny naftowej oraz jej małego synka w 1985 roku.

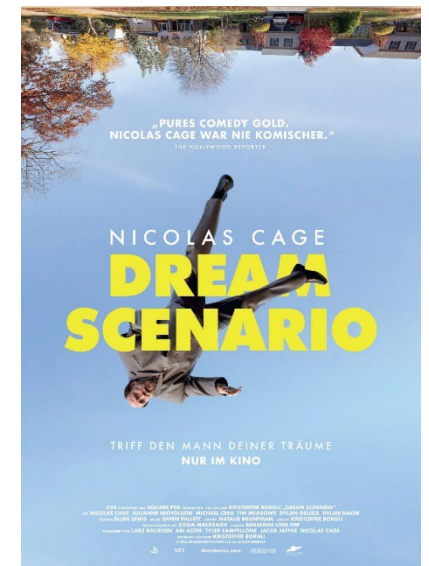


PAŹDZIERNIK 2025

KINO MÓWI: EKSTREMUM

czwartki o 20:10

- 2.10 **Bestie** (As bestas)
- 9.10 **Tatami** (Tatami) **premiera w polskiej tv**
- 16.10 **WASP. Sieć szpiegów** (Wasp Network)
- 23.10 **Alpha.** (Alpha.) **premiera w polskiej tv**
- 30.10 **Dream Scenario** (Dream Scenario)



PAŹDZIERNIK 2025

KINO MÓWI: EKSTREMUM

BESTIE

As bestas

2.10. czwartek godz. 20:10

dramat | Hiszpania, Francja | 2022

reżyseria: **Rodrigo Sorogoyen**

obsada: **Denis Ménochet, Marina Foïs, Diego Anido**

dystribucja: Aurora Films

Jeden z najciekawszych hiszpańskich reżyserów Rodrigo Sorogoyen nakręcił film, który okazał się przebojem światowych festiwali. W roli głównej wystąpił Denis Menochet, gwiazda światowego kina („Peter von Kant”, „Tylko zwierzęta nie błądzą”). Spokojne francuskie małżeństwo osiedla się w jednej z galicyjskich wiosek. Wiodą tam niespieszne życie, zajmując się uprawą warzyw oraz renowacją opuszczonych domów. Jednak relacje pary bohaterów z miejscowymi nie układają się najlepiej. Sąsiedzki konflikt z porywczymi braćmi Xanem i Lorenzo wzmacnia na sile, gdy para decyduje się podjąć niepopularną w okolicy decyzję. **2022 MFF w San Sebastian – Nagroda Publiczności; 9 nagród GOYA (m.in. najlepszy film, aktor, reżyser); 1 Cezar;**



PAŹDZIERNIK 2025

KINO MÓWI: EKSTREMUM

TATAMI

Tatami

premiera w polskiej telewizji

9.10 czwartek godz. 20:10

thriller | USA, Gruzja | 2023

reżyseria: **Zar Amir Ebrahimi, Guy Nattiv**

Obsada: **Arienne Mandi, Zar Amir Ebrahimi, Jaime Ray**

Newmandystrybucja: Forum Films

Leila, gwiazda irańskiego judo, ma szansę zdobyć pierwszy złoty medal dla swojego kraju na mistrzostwach świata. Za jej sukcesami stoi trenerka i była zawodniczka Maryam. Wśród rywalek jest reprezentantka Izraela i to z nią być może Leila zmierzy się w końcowej rozgrywce. Politycznie taka konfrontacja byłaby nie do przyjęcia dla irańskich władz. Leila musi więc dokonać wyboru. Czy ugiąć się pod presją wysłanników reżimu, o co błaga ją Maryam? Czy też samotnie walczyć – nie tylko o mistrzowski tytuł, lecz o godność, honor i wolność osobistą? Surowe represje za nieposłuszeństwo grożą zarówno Leili i Maryam, jak i ich rodzinom. Podczas zawodów ważą się losy obu kobiet. **2023 MFF w Wenecji – Nagroda Specjalna;**



PAŹDZIERNIK 2025

KINO MÓWI: EKSTREMUM

Ale kino +

WASP. SIEĆ SZPIEGÓW

Wasp Network

16.10 czwartek godz. 20:10

thriller | Francja, Hiszpania, Brazylia, Belgia | 2019

reżyseria: **Olivier Assayas**

obsada: **Penélope Cruz, Gael García Bernal, Edgar Ramírez, Wagner Moura**

dystrybucja: Kinoświat

René González jest pilotem, który na początku lat 90. pozostawia na Kubie żonę i córkę, aby uciec do USA i zacząć nowe życie. Niebawem dołącza do działającej na Florydzie organizacji Wasp Network skupiającej innych uciekinierów z Kuby i kierowanej przez tajnego agenta Manuela Viramonteza, znanego pod pseudonimem Gerardo Hernandez. René dołącza tym samym do siatki szpiegowskiej zrzeszającej zwolenników reżimu Castro, której zadaniem jest obserwacja i przenikanie do struktur kubańsko-amerykańskich grup terrorystycznych. **2019 MFF w Wenecji – udział w konkursie głównym;**



Ale kino +

PAŹDZIERNIK 2025

KINO MÓWI: EKSTREMUM

Ale kino +

ALFA.

Alpha.

premiera w polskiej telewizji

23.10. czwartek godz. 20:10

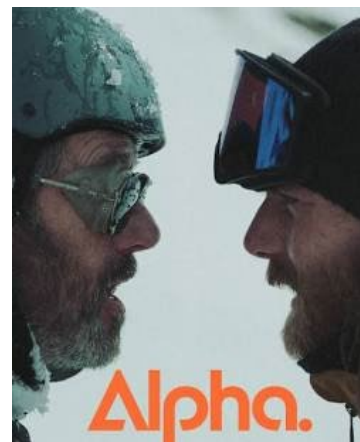
dramat | Szwajcaria, Holandia, Słowenia | 2024

reżyseria: **Jan-Willem van Ewijk**

obsada: **Reinout Scholten van Aschat, Gijs Scholten van Aschat, Pia Amofa-Antwi**

dystrybucja: Level K

Po śmierci matki trzydziestoletni Rein ucieka w samotność, podejmując pracę instruktora snowboardu w Alpach. Jego spokój zostaje zakłócony, gdy niespodziewanie odwiedza go ojciec – charyzmatyczny i dominujący Gijs. Między mężczyznami narasta napięcie, które osiąga punkt kulminacyjny podczas wspólnej wędrowki w góry. Gdy burza odcina im drogę powrotu, ojciec i syn zostają zmuszeni do walki o przetrwanie – i do konfrontacji z własnymi słabościami, gniewem i wzajemnymi pretensjami. **2024 – film miał premierę na MFF w Wenecji w sekcji Giornate degli Autori – nagroda za najlepszy europejski film niezależny.**



Ale kino +

PAŹDZIERNIK 2025

KINO MÓWI: EKSTREMUM

DREAM SCENARIO

Dream Scenario

30.10. czwartek godz. 20:10

horror-komedia | USA | 2023

reżyseria: **Kristoffer Borgli**

obsada: **Nicolas Cage, Julianne Nicholson, Michael Cera**

dystrybucja: Gutek Film

Paul to sympatyczny, choć trochę nudny profesor akademicki, który znieenacka zaczyna pojawiać się w snach milionów obcych ludzi. Jego los zmienia się diametralnie, odkąd co noc śni się obcym ludziom na całym świecie. Z dnia na dzień, a w zasadzie z nocy na noc, Paul Matthews staje się celebrytą szczególnej kategorii. Jednak szybko jego życie z ucieleśnienia marzeń staje się koszmarem, a z fascynującego fenomenu Paul staje się ofiarą.



PAŹDZIERNIK 2025

HALLOWEEN

Czwartek 30.10 godz. 20:10

DREAM SCENARIO

Dream Scenario

Piątek 31.10. godz. 20:10

CIĘCIE!

(Coupez!)

horror-komedia | Francja | 2022

reżyseria: **Michel Hazanavicius**

obsada: **Romain Duris, Bérénice Bejo, Matilda Anna Ingrid Lutz**

dystrybucja: Aurora Films

W zrealizowanym w gwiazdorskiej obsadzie „Cięciu!” reżyser Michel Hazanavicius bawi się filmowymi gatunkami łącząc elementy horroru, komedii pomyłek i dramatu. Pewnego dnia pewien ambitny reżyser dostaje zamówienie na film o zombie. W produkcji mają jednak ochotę zagrać... prawdziwe zombie. Będzie zatem zabawnie i krwawo!



PAŹDZIERNIK 2025

SERIALE

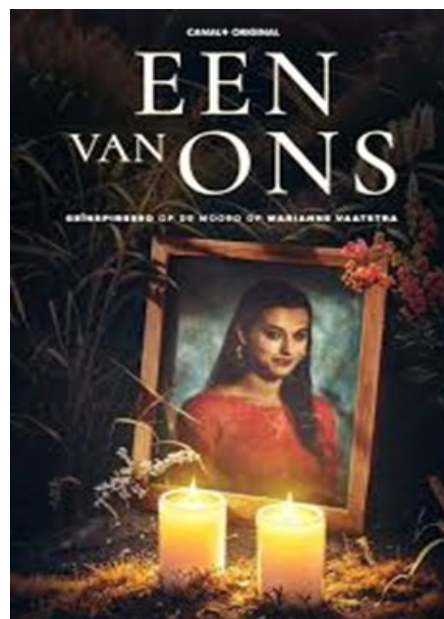
środy, niedziele 20:10

Środy od 8.10.

Niedziele od 5.10

Belfer 3 (Polska, serial kryminalny, 8x52)

Polowanie (Een van ons aka The Hunt) Holandia, serial kryminalny, 6x45



PAŹDZIERNIK 2025

SERIALE

BELFER 3

8x60

NOWY SERIAL

od środy 8.10 godz. 20:10 – emisja po 2 odcinki

serial kryminalny | Polska | 2023

8 odcinków x 60

reżyseria: **Łukasz Grzegorzek**

obsada: **Maciej Stuhr, Roma Gąsiorowska, Jacek Koman, Hubert Miłkowski**

dystrybucja: [CANAL+](#) [Original](#)

Paweł Zawadzki wraca w rodzinne strony, do nadmorskiego Małomorza, gdzie nadal mieszka jego ojciec - Kapitan. Podejmuje pracę w lokalnym liceum. Podczas rejsu dla młodzieży organizowanego przez ojca Pawła dochodzi do tragicznego wydarzenia z udziałem jednego z uczniów. Uwikłany w sprawę Belfer rozpoczyna śledztwo na własną rękę, odkrywając też fakty związane z przeszłością swoich bliskich.



PAŹDZIERNIK 2025

SERIALE

POLOWANIE

(Een van ons aka The Hunt)
6x45

NOWY SERIAL

od niedzieli 5.10 godz. 20:10

serial kryminalny | Holandia | 2024

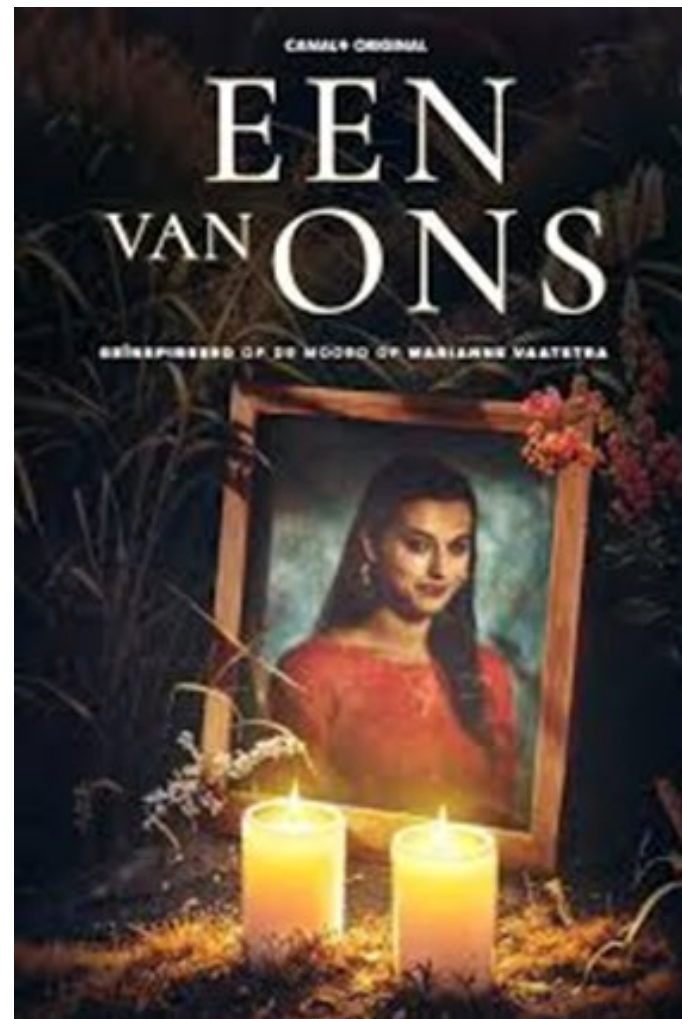
6 odcinków x 45

reżyseria: **Michiel van Erp**

obsada: **Eefje Paddenburg, Abke Haring, Hans Kesting**

dystrybucja: Viaplay

Serial inspirowany wstrząsającym zabójstwem Marianne Vaatstry. To opowieść o trzynastoletnich poszukiwaniach sprawcy gwałtu i zabójstwa 16-letniej Anneke – zbrodni, która wstrząsnęła całą lokalną społecznością i poruszyła opinię publiczną w całym kraju. Przez lata śledztwo nie przynosiło efektów. Przełom nastąpił wtedy, kiedy możliwe było przeprowadzenie szeroko zakrojonych badań DNA.



LISTOPAD 2025

KINO MÓWI: TOŻSAMOŚĆ

czwartki o 20:10

6.11 **Minari** (Minari)

13.11 **Crossing** (Crossing) **premiera w polskiej tv**

20.11 **Nasze królestwo** (Le royaume) **premiera w polskiej tv**

27.11 **Monster** (Kaibutsu)



LISTOPAD 2025

KINO MÓWI: TOŻSAMOŚĆ

MINARI

Minari

6.11 czwartek godz. 20:10

dramat | USA | 2022

reżyseria: **Lee Isaac Chung**

obsada: **Yuh-Jung Yoon, Steven Yeun, Will Patton, Ye-ri Han**

dystrybucja: Best Film

W pogoni za amerykańskim snem Jakob Yi przeprowadza swoją rodzinę z Kalifornii do sielskiego Arkansas. Pragnie stworzyć własną farmę, której plony mogłyby zaopatrywać okolicznych koreańskich sklepikarzy. Pozostali członkowie rodziny są sceptyczni, zwłaszcza, gdy okazuje się, że ich nowy dom ma... kółka. Jakby tego było mało, do rodziny dołącza babcia z Korei. Choć jej metody wychowawcze są dość dziwaczna, nawiązuje nić porozumienia z 6-letnim niesfornym Davidem, a pozostałych członków rodziny uczy, jak tworzyć nową więź z Ameryką, pielęgnując równocześnie własne tradycje. **2023 – Oscar - Najlepsza aktorka drugoplanowa - Yuh-Jung Yoon.**



Ale kino +

Ale kino +

LISTOPAD 2025

KINO MÓWI: TOŻSAMOŚĆ

CROSSING

Crossing

premiera w polskiej telewizji

13.11. czwartek godz. 20:10

dramat | Szwecja, Dania, Francja, Turcja, Gruzja |
2024

reżyseria: **Levan Akin**

obsada: **Mzia Arabuli, Deniz Dumanlı,**

Lucas Kankava

dystrybucja: Aurora

Lia jest emerytowaną nauczycielką. Kobieta złożyła obietnicę, że spróbuje się dowiedzieć, jaki los spotkał jej zaginioną siostrzenicę Teklę. Kiedy od sąsiada Achiego dowiaduje się, że dziewczyna mogła opuścić Gruzję i przenieść się do Turcji, wraz z mężczyzną postanawia wyruszyć w podróż, by ją odnaleźć. Trafiają do Stambułu, który jawi się jako miasto możliwości, ale też przytłacza swoją wielkością. To jedno z tych miejsc, gdzie poszukiwanie kogoś, wydaje się szczególnie skomplikowane. Z pomocą nieco zdezorientowanym bohaterom przychodzi Evrim, walcząca o prawa osób transpłciowych. **2024 Berlinale – Nagroda Publiczności w sekcji PANORAMA- drugie miejsce - film fabularny;**



Ale kino +

Ale kino +

LISTOPAD 2025

KINO MÓWI: TOŻSAMOŚĆ

NASZE KRÓLESTWO

Le royaume

premiera w polskiej telewizji

20.11. czwartek godz. 20:10

dramat | Francja | 2024

reżyseria: **Julien Colonna**

obsada: **Saveriu Santucci, Ghjuvanna Benedetti, Andrea Cossu**

dystrybucja: Aurora

Nastoletnia Lesia zostaje porwana przez mężczyznę na motocyklu, który zabiera ją do opuszczonej willi. Zszokowana dziewczyna spotyka tam ojca, ukrywającego się w otoczeniu swoich ludzi - członków klanu. Uciekając przed groźącą mu śmiercią, ojciec i córka uczą się siebie na nowo. Fabularny debiut Juliana Colonna poraża swoim surowym autentyzmem i znakomitymi, zniuansowanymi rolami. Pochodzącemu z Korsyki reżyserowi udaje się zachować równowagę pomiędzy trzymającym w napięciu thrillerem, skupionym wokół tematu zorganizowanej przestępczości, a intymnym portretem rozwijającej się relacji ojca i córki.

2024 – MFF w Cannes udział w sekcji Un Certain Regard.

Ale kino +



Ale kino +

LISTOPAD 2025

KINO MÓWI: TOŻSAMOŚĆ

MONSTER

Kaibutsu

27.11. czwartek godz. 20:10

dramat | Japonia | 2023

reżyseria: **Hirokazu Koreeda**

obsada: **Eita Nagayama, Sakura Andô, Hinata Hiiragi**

dystrybucja: Best Film

Matka staje w obronie syna, który padł ofiarą werbalnej i fizycznej agresji ze strony Pana Horiego. Sam nauczyciel oskarża ucznia o prześladowanie młodszego kolegi. Ten ostatni przerzuca całą winę na pedagoga, a wszystkiemu przysłuchuje się beznamietna dyrektorka, która niedawno straciła wnuka. *Monster* ukazuje trzy perspektywy tej samej, z pozoru prostej, historii. Bójka w szkole, moralnie niepewny nauczyciel i matka walcząca o syna. Kolejne puzzle układane są przez Koreedę z chirurgiczną precyzją i odsłaniają przed widzami sekrety bohaterów. **2023 MFF Cannes - Złota Palma - Najlepszy scenariusz Yûji Sakamoto;**



Ale kino +

Ale kino +

LISTOPAD 2025

11 LISTOPADA

Wtorek 20:10

Ale kino +

STREFA INTERESÓW

Zone of Interest

dramat | Wielka Brytania, Polska, USA | 2025

reżyseria: Jonathan Glazer

obsada: **Eita Nagayama, Sakura Andô, Hinata Hiragi**

dystribucja: Gutek Film

„Strefa interesów” to porażające studium banalności zła, w którym nigdy nie jesteśmy świadkami ludobójstwa ani obozowej rzeczywistości. Wszystko, co brutalne, od czego chce się odwrócić wzrok, zostaje wypchnięte poza dom Rudolfa i Hedwigi, hermetycznie zamknięte poza ich codziennym życiem. Rodziną sielankę tylko od czasu do czasu zakłóca dym z pobliskich kominów obozu. **W kontekście święta 11 listopada film jest dopełnieniem refleksji jak wolność człowieka może mu zostać brutalnie odebrana. 2024 Oscar – najlepszy film międzynarodowy;**



Ale kino +

LISTOPAD 2025

SERIALE

środy, niedziele 20:10

Środy od 5.11 **Bestia. Sezon 3** (Bête Noire 3) Kanada, serial kryminalny, 6x50 **premiera w polskiej tv**

Niedziele od 9.11 **Van der Valk. Sezon 3** (Van der Valk 3) Wielka Brytania, Holandia, Niemcy, serial kryminalny, 3x90 **premiera w polskiej tv**



LISTOPAD 2025

SERIALE

BESTIA. SEZON 3

(Bête Noire 3)

premiera w polskiej tv
6x45

NOWY SERIAL

od środy 5.11 godz. 20:10

serial kryminalny | Holandia | 2024

6 odcinków x 45

reżyseria: **Mariloup Wolfe**

obsada: **Marilyn Castonguay, Jean-Simon Leduc, Jean-François Pronovost**

dystrybucja: Encore Television



Kolejny sezon serialu skupia się na poszukiwaniu chłopca uprowadzonego z letniego obozu przez zdesperowanego ojca. Eliane Sirois i detektyw Jasmin Boisvert robią wszystko, by wygrać wyścig z czasem i odnaleźć chłopca całego i zdrowego.

LISTOPAD 2025

SERIALE

VAN DER VALK. SEZON 3

(Van der Valk 3)

premiera w polskiej tv

3x90

NOWY SERIAL

od środy 5.11 godz. 20:10

serial kryminalny | Wielka Brytania, Holandia, Niemcy | 2022

3 odcinki x 90

reżyseria: **Michiel van Jaarsveld, Simone van Dusseldorp, Goran Kapetanović**

obsada: **Marc Warren, Maimie McCoy, Darrell D'Silva**

dystribucja: All3Media International



Sezon 3 serialu *Van der Valk* to trzy pełnometrażowe odcinki, w których komisarz van der Valk i jego zespół prowadzą kolejne skomplikowane sprawy kryminalne. W serialu pojawia się nowa postać - impulsywny detektyw, Eddie Suleman; Miejscem akcji serialu jest malownicza sceneria Amsterdamu.



DZIĘKUJEMY